容齋詩話

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

容齋詩話

洪邁 著

本館據學海類編
本排印初編各叢
書僅有此本

容齋詩話卷之一

宋　鄱陽洪　邁

徐陵鴛鴦賦云。山雞映水那相得。孤鸞照鏡不成雙。天下眞成長會合。無勞比翼兩鴛鴦。黃魯直題畫睡鴨曰。山雞照影空自愛。孤鸞舞鏡不成雙。天下眞成長會合。兩鳧相倚睡秋江。全用徐語點化之。末句尤精工。又有黔南十絕。盡取白樂天語。其七篇全用之。其三篇頗有改易處。樂天寄行簡詩。凡六韻。後四韻云。相去六千里。地絕天邈然。十書九不達。何以開憂顏。渭人多夢飲。饑人多夢饌。春秋多夢戰。病人多夢仙。四人多夢散。獨我多夢眠。夢中不知夢。夢覺事皆遷。魯直翦爲兩首。其一云。相望六千里。天地隔江山。十書九不到。何用一開顏。其二云。病人多夢醫。囚人多夢赦。如何春來夢。合眼在鄉社。樂天歲晚詩七韻。首句云。霜降水返壑。風落木歸山。冉冉歲將晏。物皆復本源。魯直改後兩句七字。作冉冉歲華晚。昆蟲皆閉關。

世言白樂天侍兒惟小蠻、樊素二人。予讀集中小庭亦有月一篇云。菱角執笙簧。谷兒抹琵琶。紅綃信手舞。紫綃隨意歌。自注曰。菱、谷、紫、紅皆小臧獲名。若然。則紅、紫二綃亦女奴也。

東坡志林云。白樂天嘗爲王涯所讒。貶江州司馬。甘露之禍。樂天有詩云。當君白首同歸日。是我青山獨往時。不知者以樂天爲幸之。樂天豈幸人之禍哉。蓋悲之也。予讀白集有詠史一篇。注云。九年十一月作。其詞曰。秦磨利刃斬李斯。齊燒沸鼎烹酈其。可憐黃、綺內商洛。閒臥白雲歌紫芝。彼爲葅醢几上盡。

此作鸞鳳天外飛。去者逍遙來者死。乃知禍福非天爲。正爲甘露事而作。其悲之意可見矣。

白公詩云。已開第七秩。飽食仍安眠。又云。年開第七秩。屈指幾多人。是時年六十二元日詩也。又一篇行開第八秩。可謂盡天年。注曰。時俗謂七十以上爲開第八秩。蓋以十年爲一秩云。司馬溫公作慶文潞公八十會致語云。歲歷行開九秩新。亦用此也。

白樂天詩。好以司字作入聲讀。如云。四十著緋軍司馬。男兒官職未蹉跎。一爲州司馬。三見歲重陽。是也。又以相字作入聲讀。如云。爲問長安月。誰教不相離。是也。相字之下自注云。思必切。以十字作平聲讀。如云。在郡六百日。入山十二回。綠浪東南西北路。紅欄三百九十橋。是也。以琵字作入聲讀。如云。四絃不似琵琶聲。亂寫真珠細撼鈴。忽聞水上琵琶聲。是也。武元衡亦有句云。惟有白須張司馬。不言名利尙相從。

白樂天自杭州刺史分司東都。有題新居呈王尹兼簡府中三掾詩云。弊宅須重葺。貧家乏羨財。橘憑州守造。樹倩府僚栽。朱板新猶溼。紅英暖漸開。仍期更攜酒。倚檻看花來。乃知唐世風俗。尙爲可喜。今人居閒。而郡守爲之造橋。府僚爲之栽樹。必遭譏議。又肯形之篇詠哉。

樂天好用黃紙除書字。如紅旗破賊非吾事。黃紙除書無我名。正聽山鳥向陽眠。黃紙除書落枕前。黃紙除書到青宮詔命催。

杜子美詩云。夜足霑沙雨。春多逆水風。白樂天詩。巫山暮足落花雨。隴水春多逆浪風。全用之。

唐人重服章故杜子美有銀章付老翁朱紱負平生扶病垂朱紱之句白樂天詩言銀緋處最多七言如大抵著緋宜老大一片緋衫何足道闇淡緋衫稱我身酒典緋花舊賜袍假著緋袍君莫笑腰閒紅綬繫未穩朱紱仙郎白雪歌腰佩銀龜朱兩輪便留朱紱還鈴閣映我緋衫渾不見白頭俱未著緋衫緋衫著了好歸田銀魚金帶繞腰光銀章暫假爲專城新授銅符未著緋徒使花袍紅似火似挂緋衫衣架上五言如未換銀青綬惟添白雪鬚笑我青袍故饒君茜綬新老逼教誰白官科遣著緋那知垂白日始是著緋年晚遇何足言白髮映朱紱亞於形容衣魚之句如魚綴白金隨步躍鵠銜紅綬繞身飛今人富貴中作不如意語少壯時作衰病語詩家往往以爲讖白公十八歲病中作絕句云久爲勞生事不學攝生道少年已多病此身豈堪老然白公壽七十五

樂天和錢員外青龍寺上方望舊山詩云舊峯松雪舊溪雲悵望今朝遠屬君共道使臣非俗吏南山莫動北山文頃於乾道四年講筵開日蒙上書此章於扇以賜改使臣爲侍臣云

政和末老蔡以太師魯國公總治三省年已過七十與少宰王黼爭權相傾朱藏一在館閣和同舍秋夜省宿詩云老火未甘退稚金方力征炎涼分勝負頃刻變陰晴兩人門下十互輿譖言以嘲謗其後黼獨相館職多遷擢朱居官如故而和人菊花詩云紛紛桃李春過眼成枯萎晚榮方耐久造物豈吾欺或又譖於黼以爲怨憤是時士論指三館爲闇藍

舊傳有詩四句誦世人得意者云久旱逢甘雨他鄉見故知洞房花燭夜金榜掛名時好事者續以失意

四句曰寡婦攜兒泣將軍被敵擒失恩宮女面下第舉人心此二詩可喜可悲之狀極矣楊柳鳴蜩綠暗荷花落日紅酣三十六陂春水白頭想見江南荊公題西太一宮六言首篇也今臨川刻本以楊柳爲柳葉其意欲與荷花爲切對而語句遂不佳此猶未足問至改三十六陂春水爲三十六宮煙水則極可笑公本意以在京華中故想見江南等物何預於宮禁哉不學者妄意塗竄殊爲害也彼蓋以太一宮爲禁廷離宮爾

古人酬和詩必答其來意非若今人爲次韻所局也觀文選所編何劭張華盧諶劉琨二陸三謝諸人贈答可知矣唐人尤多不可具載姑取杜集數篇略紀於此高適寄杜公云魏爾東西南北人杜則云東西南北更堪論高又有詩云草玄今已畢此外更何言杜則云草玄吾豈敢賦或似相如嚴武寄杜云與發會能馳駿馬終須重到使君灘杜則云枉沐旌旄出城府草茅無逕欲教鋤杜公寄嚴詩云何路出巴山重巖細菊班遙知簇駕馬回首白雲閒嚴答云臥向巴山月落時雞外黃花菊對誰跋馬望君非一度杜送韋迢云洞庭無過鴈書疏莫相忘迢云相憶無南鴈何時有報章杜又云雖無南去鴈看取北來魚郭受寄杜云春與不知凡幾首杜答云藥裏關心詩總廢皆如鐘磬在簴扣之則應往來反復於是乎有餘味矣

頃在祕閣抄書得續樹萱錄一卷中載隱君子元撰夜見吳王夫差與唐諸詩人吟詠事李翰林詩曰芙蓉露濃紅壓枝幽禽感秋花畔啼玉人一去未回馬梁閒燕子三見歸張司業曰綠頭鴨兒咂萍藻採

蓮女郎笑花老杜舍人曰鼓鼙夜戰北窗風霜葉沿階貼亂紅三人皆全篇杜工部曰紫領寬袍漉酒巾江頭蕭散作閒人白少傅曰不因霜葉辭林去的當山翁未覺秋李賀曰魚鱗甃空排嫩碧露桂梢寒掛團壁三人皆未終篇細味其體格語句往往逼眞後閱秦少游集有秋興九首皆擬唐人前所載咸在焉關子東爲秦集序云擬古數篇曲盡唐人之體正謂是也何子楚云續樹萱錄乃王性之所作而託名他人今其書才有三事其一曰賈博喻一曰全若虛一曰元撰詳命名之義蓋取諸子虛亡是公云

江山登臨之美泉石賞玩之勝世間佳境也觀者必曰如畫故有江山如畫天開圖畫卽江山身在畫圖中之語至於丹青之妙好事君子嗟歎之不足者則又以逼眞目之如老杜人閒又見眞乘黃時危安得眞致此悄然坐我天姥下斯須九重眞龍出憑軒忽若無丹青高堂見生鶻直訝杉松冷猶疑菱芡香之句是也以眞爲假以假爲眞均之爲妄境耳人生萬事如是豈特此耶

溪迴松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺緒絕壁下陰房鬼火青壞道哀湍瀉萬籟眞笙竽秋色正蕭灑美人爲黃土況乃粉黛假當時侍金輿故物獨石馬憂來藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途閒誰是長年者此老杜玉華宮詩也張文潛暮年在宛邱何大圭方弱冠往謁之凡三日見其吟哦此詩不絕口大圭請其故曰此章乃風雅鼓吹未易爲子言大圭曰先生所賦何必減此曰平生極力模寫僅有一篇稍似之然未可同日語遂誦其離黃州詩偶同此韻曰扁舟發孤城揮手謝送者山回地勢捲天豁江

面瀉。中流望赤壁。石腳插水下。昏昏烟霧嶺。歷歷漁樵舍。居夷實三載。鄰里通假借。別之豈無情。老淚爲一灑。篙工起鳴鼓。輕櫓健於馬。聊爲過江宿。寂寂樊山夜。此其音響節奏固似之矣。讀之可默喻也。又好誦東坡梨花絕句。所謂梨花淡白柳深青。柳絮飛時花滿城。惆悵東欄一株雪。人生看得幾清明。者每吟一過。必擊節賞歎不能已。文潛蓋有省於此云。

唐文宗開成元年。歸融爲京兆尹。時兩公主出降。府司供帳事繁。又俯近上巳曲江賜宴。奏請改日。上曰。去年重陽取九月十九日。未失重陽之意。今改取十三日可也。且上巳、重陽。皆有定日。而至展一句。乃知鄭谷所賦十日菊詩云。自緣今日人心別。未必秋香一夜衰。亦爲未盡也。惟東坡公有菊花開時卽重陽之句。故記其在南海蠻菊九畹。以十一月望與客泛酒作重九云。

今人元日飲屠蘇酒。自小者起。相傳已久。然固有來處。後漢李膺、杜密以黨人同繫獄。值元日。於獄中飲酒。曰。正旦飲酒。從小者起。何晉時人問董勳云。正旦飲酒先從小者何也。勳曰。俗以小者得歲。故先酒賀之。老者失時。故後飲酒。初學記載四民月令云。正旦進酒次第。當從小起。以年小者起先。唐劉夢得、白樂天元日舉酒賦詩。劉云。與君同甲子。壽酒讓先杯。白云。與君同甲子。歲酒合誰先。白又有歲假內命酒一篇云。歲酒先拈辭不得。被君推作少年人。顧況云。不覺老將春共至。更悲攜手幾人全。還舟寂寞羞明鏡。手把屠蘇讓少年。裴夷直云。自知年紀偏應少。先把屠蘇不讓春。儻更數年逢此日。還應惆悵羨他人。成文幹云。戴星先捧祝堯觴。鏡裏堪驚兩鬢霜。好似燈前偷失笑。屠蘇應不得先嘗。方干云。

綫酌屠蘇定年齒坐中皆笑鬢毛斑東坡亦云但把窮愁博長健不辭醉後飲屠蘇其義亦然

唐人歌詩其於先世及當時事直辭詠寄略無避隱至宮禁嬖昵非外間所應知者皆反復極言而上之人亦不以爲罪如白樂天長恨歌諷諫諸章元微之連昌宮詞始末皆爲明皇而發杜子美尤多如兵車行前後出塞新安吏潼關吏石壕吏新婚別垂老別無家別哀王孫悲陳陶哀江頭麗人行悲青阪公孫舞劍器行終篇皆是其他波及者五言如憶昨狠狽初事與古先別不聞夏殷衰中自誅褒妲是時妃嬪戮連爲糞土叢中宵焚九廟雲漢爲之紅先帝正好武寰海未凋枯拓境功未已元和辭大鑵內人紅袖泣王子白衣行毀廟天飛雨焚宮火徹明南內開元曲常時弟子傳法歌聲變轉滿座涕滂洟御氣雲樓敞舍風彩仗高仙人張內樂王母獻宮桃須爲下殿走不可好樓居固無牽白馬幾至著青衣奪馬悲公主登車泣貴嬪兵氣凌行在妖星下直廬落日留王母微風倚少兒能畫毛延壽投壺郭舍人鬬雞初賜錦舞馬更登牀驪山絕望幸花萼罷登臨殿瓦鴛鴦拆宮簾翡翠虛七言如關中小兒壞紀綱張后不樂上爲忙天子不在咸陽宮得不哀痛塵再蒙曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂要路何日罷長戟戰自青羌連白檉豈謂盡煩回紇馬翻然遠救朔方兵如此之類不能悉書此下如張祜賦連昌宮元日仗千秋樂大酺樂十五夜燈熱戲樂上巳樂邠王小管李謨笛退宮人玉環琵琶春鶯囀寄哥來容兒鉢頭邠娘羯鼓耍娘歌悖拏兒舞華清宮長門怨集靈臺阿鵝湯馬嵬歸香囊子散花樓雨霖鈴等三十篇大抵詠開元天寶閒事李義山華清宮馬嵬驛驪山龍池諸詩亦然今之詩

人不敢爾也。

白樂天分司東都有詩上李留守相公其序言公見過池上泛舟舉酒話及翰林舊事因成四韻後有兩聯云白首故情在青雲往事空同時六學士五相一漁翁此詩蓋與李絳者其詞正紀元和二年至六年事予以其詩考之所謂五相者裴垍、王涯、杜元穎、崔羣及絳也紹興二十八年三月予入館明年八月除吏部郎官一時同舍祕書丞虞雍公幷甫著作郎陳魏公應求祕書郎史魏公直翁校書郎王魯公季海皆至宰相汪莊敏公明遠至樞密使恩數與宰相等甚類元和事云。

杜子美丹青引贈曹將軍霸云先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迥立閶闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中斯須九重眞龍出一洗萬古凡馬空玉花卻在御榻上榻上廷前屹相向至尊含笑催賜金圉人太僕皆惆悵讀者或不曉其旨以爲畫馬奪眞圉人太僕所謂不樂是不然圉人太僕蓋牧養官曹及馭者而黃金之賜乃畫史得之是以惆悵杜公之意深矣又觀曹將軍畫馬圖云曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂內府殷紅瑪瑙盤婕妤傳詔才人索亦此意也。

陳簡齋墨梅絕句一篇云粲粲江南萬玉妃別來幾度見春歸相逢京洛渾依舊只恨緇塵染素衣語意皆絕妙晉陸機爲顧榮贈婦詩云京洛多風塵素衣化爲緇齊謝元暉酬王晉安詩云誰能久京洛淄塵染素衣正用此也。

錢仲仲大夫於錫山所居漆塘村作四亭自其先人已有卜築之意而不克就故名曰遂初先隴在其上。

名曰望雲。種桃數百千株。名曰芳美。鑿池滙泉。或以爲與惠山泉同味。名曰通惠。求詩於一時名流。自葛魯卿、汪彥章、孫仲益既各極其妙。而毋舅蔡載天任四絕獨擅長。遂初亭曰結廬傍林泉。偶與初心契。佳處時自領。未應魚鳥知。望雲亭曰白雲來何時。英英冠山椒。西風莫吹去。使吾心搖搖。芳美亭曰高人不惜地。自種無邊春。莫隨流水去。恐汚世間塵。通惠亭曰水行天地間。萬派同一指。何爲穿石來。要洗巢由耳。四篇既出。諸公皆自以爲弗及也。吳傳朋遊絲書賦詩者以百數。江彥章五言數十句。多用翰墨故事。固已超拔。而劉子翬彥冲古風一篇。蓋爲絕唱。其辭云。圓靜無瑕二三月。時見游絲轉空闊。誰人寫此一段奇。著紙春風吹不脫。紛紜糾結疑非書。安得龍蛇如許躍。神蹤政喜縈不斷。老眼只愁看若無。定知苗裔出飛白。古人妙處君潛得。勿輕漠漠一縷浮。力遒可掛千鈞石。眷予弟兄情不忘。軸之遠寄悠然堂。謝公遺墨凜若活。衛后落鬢搖人光。翻思長安夜飛蓋。醉哦聲落南山外。亂離契闊四十秋。筆意與人俱老大。政成著腳明河津。外家風流今絕倫。文章固自有機杼。戲事豈足勞心神。此章尤爲馳騁痛快。且卒章含譏諷。正中傅朋之癖。予少時見二公所作。殊敬愛之。至今五十年。尚能記憶。懼其益久而不傳。故紀於此。

陶淵明集歸田園居六詩。其末種苗在東皋一篇。乃江文通雜體三十篇之一。明言斅陶徵君田居。蓋陶之三章云。種苗南山下。草盛苗稀。晨興理荒穢。帶月荷鋤歸。故文通云。雖有荷鋤倦。濁酒聊自適。正擬其意也。今陶集誤編入東坡。據而和之。又東方有一士詩十六句。復重載於擬古九篇中。坡公遂亦

兩和之。皆隨意卽成。不復細考耳。陶之首章云。榮榮窗下蘭。密密堂前柳。初與君別時。不謂行當久。出門萬里客。中道逢嘉友。未言心中醉。不在接杯酒。蘭枯柳亦衰。遂令此言負。坡和云。有客扣我門。繫馬庭前柳。庭空鳥雀噪。門閉客立久。主人枕書臥。夢我平生友。忽聞剝啄聲。驚散一杯酒。倒裳起謝客。夢覺兩愧負。二者金石合奏。如出一手。何止子由所謂遂與比轍者哉。

老杜縛雞行一篇云。小奴縛鷄向市賣。鷄被縛急相喧爭。家中厭鷄食蟲蟻。不知鷄賣還遭烹。蟲鷄於人何厚薄。吾叱奴兒解其縛。鷄蟲得失無了時。注曰。寒江倚山閣。此詩自是一段好議論。至結句之妙。非他人所能跂及也。予友李德遠嘗賦東西船行。全擬其意。舉以相示云。東船得風帆席高。千里瞬息輕鴻毛。西船見笑苦遲鈍。汗流掌折百張篙。明日風翻波浪異。西笑東船卻如此。東西相笑無已時。我但行藏任天理。是時德遠誦至三過。頗自喜。予曰。語意絕工。幾於得奪胎法。只恐行藏任理。與注目寒江之句。似不可同日語。德遠以爲知言。銳欲易之。終不能滿意也。

蘇公責居黃州。始自稱東坡居士。詳考其意。蓋專慕白樂天而然。白公有東坡種花二詩云。持錢買花樹。城東坡中栽。又云。東坡春向暮。樹木今何如。又有步東坡詩云。朝上東坡步。夕上東坡步。東坡何所愛。愛此新成樹。又有別東坡花樹詩云。何處殷勤重回首。東坡桃李種新成。皆爲忠州刺史時所作也。蘇公在黃。正與白公忠州相似。因憶蘇詩如贈寫眞李道士云。他時要指集賢人。知是香山老居士。贈善相鄭傑云。我似樂天君記取。華嶺賞偏洛陽春。送程懿叔云。我甚樂似天但無素與蠻。入侍邇英云。定

是香山老居士。世緣終淺。道根深。而跋曰。樂天自江州司馬除忠州刺史。旋以主客郎中知制誥。遂拜中書舍人。某雖不敢自比。然謫居黃州。起知文登。召爲儀曹。遂忝侍從。出處老少。大略相似。庶幾復享晚節閒適之樂。去杭州云。出處依稀似樂天。敢將衰朽較前賢。序曰。平生自覺出處老少。粗似樂天。則公之所以景仰者。不止一再言之。非東坡之名偶爾暗合也。

張籍在他鎭幕府。鄆帥李師古又以書幣辟之。籍卻而不納。而作節婦吟一章寄之曰。君知妾有夫。贈妾雙明珠。感君纏綿意。繫在紅羅襦。妾家高樓連苑起。良人執戟明光裏。知君用心如日月。事夫誓擬同生死。還君明珠雙淚垂。何不相逢未嫁時。陳無已爲潁州教授。東坡領郡。而陳賦妾薄命篇。言爲曾南豐作。其首章云。主家十二樓。一身常三千。古來妾薄命。事主不盡年。起舞爲主壽。相送南陽阡。忍著主衣裳。爲人作春妍。有聲當徹天。有淚當徹泉。死者恐無知。妾身長自憐。全用籍意。或謂無已輕坡公。是不然。前此無已官於彭城。坡公由翰林出守杭。無已越境見之於宋都。坐是免歸。故其詩云。一代不數人。百年能幾見。昔爲馬首銜。今爲禁門鍵。一雨五月涼。中宵大江滿。風帆目力短。江空歲年晚。其尊敬之盡矣。薄命擬況。蓋不忍師死而遂倍之。忠厚之至也。

李適之在明皇朝爲左相。爲李林甫所擠去位。作詩曰。避賢初罷相。樂聖且銜杯。爲問門前客。今朝幾箇來。故杜子美飲中八仙歌云。左相日興費萬錢。飲如長鯨吸百川。銜杯樂聖稱避賢。正詠適之也。而今所行本。誤以避賢爲世賢。絕無意義。彙世字是太宗諱。豈敢用哉。秦川雨晴詩云。天永秋雲薄。從西萬

里風謂秋天遼永風從萬里而來可謂廣大而集中作天水此乃秦州郡名若用之入此篇其致思淺矣和李表文早春作云力疾坐清曉來詩悲早春正答其意而集中作來時殊失所謂和篇本旨

陶淵明作桃源記云源中人自言先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉乃不知有漢無論魏晉系之以詩曰嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝願言蹈斯風高舉尋吾契自是之後詩人多賦桃源行不過稱贊仙家之樂惟韓公云神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐世俗那知僞爲眞至今傳者武陵人亦不及淵明所以作記之意按宋書本傳云潛自以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代自宋高祖王業漸隆不復肯仕所著文章皆題其年月義熙以前則書晉氏年號自永初以來惟云甲子而已故五臣注文選用其語又繼之云意者恥事二姓故以異之此說雖經前輩所詆然予竊意桃源之事以避秦爲言至云無論魏晉乃寓意於劉裕託之於秦借以爲喻耳近時胡宏仁仲一詩甚折有奇味大略云靖節先生絕世人奈何記僞不考眞先生高步窮末代雅志不肯爲秦民故作斯文寫幽意要似寰海離風塵其說得之矣

唐進士入舉場得用燭故或者以爲自平旦至通宵劉虛白有二十年前此夜中一般燈燭一般風之句及三條燭盡之說按舊五代史選舉志云長興二年禮部貢院奏當司奉堂帖夜試進士有何條格者勅旨秋來赴舉備有常程夜後爲文曾無舊制王道以明規是設公事須白晝顯行爾進士並令排門齊入就試至閉門時試畢內有先了者上歷晝時旋令先出其入策亦須晝試諸科對策並依此例則

書試進士。非前例也。清泰二年。貢院又請進士試雜文。並點門入省。經宿就試。至晉開運元年。又因禮部尚書知貢舉竇正固奏。自前考試進士。皆以三條燭爲限。幷諸色舉人。有懷藏書册。不令就試。未知於何時復有更革。白樂天集中奏狀云。進士許用書册。兼得通宵。但不明言入試朝暮也。

今監司郡守初上事。既受官吏參謁。至晡時。僚屬復伺於客次。肯吏列立庭下通刺曰。衙以聽進退之命。如是者三日。如主人免此禮。則翌旦又通謝刺。此禮之起。不知何時。唐岑參爲虢州上佐。有一詩題爲衙郡守還其辭曰。世事何反覆。一身難可料。頭白翻折腰。還家私自笑。所嗟無產業。妻子嫌不調。五斗米留人。東溪憶垂釣。然則由來久矣。韓詩曰。如今便別長官去。直到新年衙日來。疑謂是月二日也。

國朝儒館仍唐制。有四。曰昭文館。曰史館。曰集賢院。曰祕閣。率以上相領昭文大學士。其次監修國史。其次領集賢。若只兩相。則首廳秉國史。惟祕閣最低。故但以兩制判之。四局各置直官。均謂之館職。皆稱學士。其下則爲校理、檢討、校勘、地望清切。非名流不得處。范景仁爲館閣校勘。當選校理。宰相龐籍言。范鎮有異才。恬於進取。乃除直祕閣。司馬公作詩賀之曰。延閣屹中天。積書雲漢連。神宗重其選。（謂太宗也。）國士比爲仙。玉檻鉤陳上。丹梯北斗邊。帝容瞻日角。宸翰照星躔。職秩曾無貴。光華在得賢。其重如此。

自熙甯以來。或頗用賞勞。元豐官制行。不置昭文、集賢。以史館入著作局。而直祕閣只爲貼職。至崇甯、政宣。以處大臣子弟姻戚。其濫及於錢穀文俗吏。士大夫不復貴重。然除此職者。必詣館下拜閣。乃具牓筵。邀見在三館者宴集。秋日暴書宴。皆得預席。若餘日則不許。至隨筆有館職名存則一云。

立亭榭名。最易蹈襲。既不可近俗。而務爲奇澀亦非是。東坡見一客云。近看晉書。問之曰。曾尋得好亭子名否。蓋謂其難也。秦楚材在宣城。於城外並江作亭。目之曰知有。用杜詩已知出郭少塵事。更有澄江消客愁之句也。王仲衡在會稽。於後山作亭。目之曰白涼。亦用杜詩越女天下白。鑑湖五月涼之句。二者可謂甚新。然要爲未當。廬山一寺中有亭頗幽勝。或標之曰不更歸。取韓詩末句。亦可笑也。

東坡在杭州。作有美堂會客詩。頷聯云。天外黑風吹海立。浙東飛雨過江來。讀者疑海不能立。黃魯直曰。蓋是爲老杜所誤。因舉三大禮賦朝獻太清宮云。九天之霽下垂。四海之水皆立。以告之。二者皆句語雄峻。前無古人。坡和陶停雲詩有雲屯九河。霽立三江之句。亦用此也。

容齋詩話卷之二

白樂天渭村退居寄錢翰林詩敍翰苑之親近云。曉從朝謁慶春陪宴柏梁分庭皆命婦對院即儲皇貴主冠浮動親王轡鬧裝金鈿相照耀朱紫間熒煌毬簇桃花騎歌巡竹葉觴窪銀中貴帶昂黛內人妝賜祾東城下頒酺曲水傍樽疊分聖酒伎樂借仙倡蓋唐世宮禁與外庭不至相隔絕故杜子美詩戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀又云舍人對食收封事宮女開函近御筵而學士獨稱內相至於與命婦分庭見貴主冠服內人黛妝假仙倡以佐酒他可無此也

韋蘇州集中有逢楊開府詩云少事武皇帝無賴恃恩私身作里中橫家藏亡命兒朝攜樗蒲局暮竊鄭姬司隸不敢捕立在白玉墀驪山風雪夜長揚羽獵時一字都不識飲酒肆頑癡武皇昇仙去憔悴被人欺讀書事已晚把筆學題詩兩府始收跡南宮謬見推非才果不容出守撫惸嫠忽逢楊開府論舊涕俱垂味此詩蓋應物自敍其少年事也其不羈乃如此李肇國史補云應物爲性高潔鮮食寡欲所居焚香掃地而坐其爲詩馳驟建安以還各得風韻蓋記其折節從事也唐史失其事不爲立傳高適亦少落魄年五十始爲詩卽工皆天分超卓不可以常理論云應物爲衞正天寶閒所爲如是而吏不敢捕又以見時政矣

白樂天長恨歌上陽人歌元微之連昌宮詞道開元閒宮禁事最爲深切矣然微之有行宮一絕句云寥

落古行宮宮花寂寞紅白頭宮女在閒坐說元宗語少意足有無窮之味

樂天詩云江洲二月聽箏夜白髮新生不願聞如今格是頭成雪彈到天明亦任君元徽之詩云隔是身如夢頭來不爲名憐君水南住時得到山行格與隔二字義同格是猶言已是也

劉夢得云詩中用茱萸二字者凡三人杜甫云醉把茱萸子細看王維云徧插茱萸少一人朱放云學他年少插茱萸三君所用杜公爲優予觀唐人七言用此者又十餘家漫錄於後王昌齡茱萸插鬢花宜壽戴叔倫插鬢茱萸來未盡盧綸茱萸一朵映華簪權德輿酒泛茱萸晚易曛白居易舞鬟擺落茱萸房茱萸色淺未經霜楊衡強插茱萸隨衆人張謂茱萸凡作幾年新耿湋髮希那敢插茱萸劉商郵筒不解獻茱萸崔櫓茱萸冷吹溪口香周賀茱萸城裏一尊前比之杜句眞不侔矣

宋蒼梧王當七夕夜令楊玉夫伺織女渡河曰見當報我不見當殺汝錢希白洞微志載蘇德哥爲徐肇祀其先人曰當夜半可已蓋伺鬼宿渡河之後翟公巽作祭儀十卷云或祭於昏或祭於旦皆非是當以鬼宿渡河爲候而鬼宿渡河常在中夜必使人仰占以俟之葉少蘊云公巽博學多聞援證皆有據不肯碌碌同衆所見必過人予按天上經星終古不動鬼宿隨天西行春昏見於南夏晨見於東秋夜半見於東冬昏見於東安有所謂渡河及常在中夜之理織女昏晨與鬼宿正相反其理則同蒼梧王荒悖小兒不足笑錢翟葉三公皆名儒碩學亦不深考如此杜詩云牛女漫愁思秋期猶渡河牛女年年渡何曾風浪生梁劉孝儀詩云欲待黃昏至含嬌淺渡河唐人七夕詩皆有此說此是牽俗遺詞之

過故杜老又有詩云牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光竟難候此事終朦朧蓋自洞曉其實非他人比也

甯馨阿堵晉宋間人語助耳後人但見王衍指錢云舉卻阿堵物又山濤見衍曰何物老嫗生甯馨兒今遂以阿堵爲錢甯馨爲佳兒殊不然也前輩詩語言少味無阿堵冰雪相看有此君又家無阿堵物門有甯馨兒其意亦如此宋廢帝之母王太后疾篤帝不往視后怒謂侍者取刀來剖吾腹那得生甯馨兒觀此豈得爲佳顧長康畫人物不點目睛曰傳神寫照正在阿堵中猶言此處也劉眞長譏殷淵源曰田舍兒強學人作爾馨語又謂桓溫曰使君如馨地甯可鬬戰求勝王導與何充語曰正自爾馨王恬撥王胡之手曰冷如鬼手馨強來捉人臂至今吳中人語言尚多用甯馨字爲問猶言若何也劉夢得詩爲問中華學道者幾人雄猛得甯馨蓋得其意以甯字作平聲讀

文士爲文有矜誇過實雖韓文公不能免如石鼓歌極道宣王之事偉矣至云孔子西行不到秦揩摭星宿遺羲娥陋儒編詩不收拾二雅褊迫無委蛇是謂三百篇皆如星宿獨此詩如日月也二雅褊迫之語尤非所宜言今世所傳石鼓之詞尚在豈能出吉日車攻之右安知非經聖人所刪乎

祥符以後凡天書禮文宮觀典册祭祀巡幸祥瑞頌聲之事王文正公旦實爲參政宰相無一不預官自侍郎至太保公心知得罪於清議而固戀患失不能決去及其臨終乃欲削髮僧服以斂何所補哉魏野贈詩所謂西祀東封今已了好來相伴赤松遊可謂君子愛人以德其箴戒之意深矣歐陽公神道

碑悉隱而不書蓋不可書也雖持身公清無一可議然恃張禹、孔光、胡廣之流云

彭器資尚書文集有送許屯田詩曰浮梁巧燒瓷顏色比瓊玖因官射利疾衆喜君獨不父老爭歎息此事古未有注云浮梁父老言自來作知縣不買瓷器者一人君是也作饒州不買者一人今程少卿嗣宗是也惜乎不載許君之名

李益、盧綸皆唐大歷十才子之傑者綸於益爲內兄嘗秋夜同宿益贈綸詩曰世故中年別餘生此會同卻將悲與病獨對朗陵翁綸和曰戚戚一西東十年今始同可憐風雨夜相問兩衰翁二詩雖絕句讀之使人悽然皆奇作也

劉禹錫有寄毗陵楊給事詩云曾主魚書輕刺史今朝自請左魚來青雲直上無多地卻要斜飛取勢回以其時考之蓋楊虞卿也按唐文宗太和七年以李德裕爲相與之論朋黨事時給事中楊虞卿、蕭澣、中書舍人張元夫依附權要上干執政下撓有司上聞而惡之於是出虞卿爲常州刺史澣爲鄭州刺史元夫爲汝州刺史皆李宗閔客也他日上復言及朋黨宗閔曰臣素知之故虞卿輩臣皆不與美官德裕曰給事中、中書舍人非美官而何宗閔失色然則虞卿之刺毗陵乃爲朝廷所逐耳禹錫猶以爲自請詩人之言渠可信哉

嬉笑之怒甚於裂眥長歌之哀過於慟哭此語誠然元微之在江陵病中聞白樂天左降江州作絕句云殘燈無焰影幢幢此夕聞君謫九江垂死病中驚起坐暗風吹雨入寒窗樂天以爲此句他人尚不可

聞。況僕心哉。徵之集作垂死病中仍悵望。此三字既不佳。又不題爲病中作。失其意矣。東坡守彭城。子由來訪之。留百餘日而去。作二小詩曰。逍遙堂後千尋木。長送中宵風雨聲。誤喜對床尋舊約。不知漂泊在彭城。秋來東閣涼如水。客去山公醉似泥。困臥北窗呼不醒。風吹松竹雨淒淒。東坡以爲讀之殆不可爲懷。乃和其詩以自解。至今觀之。尙能使人悽然也。

歐陽公好稱誦唐嚴維詩。柳塘春水漫花塢夕陽遲。及楊衡曲徑通幽處。禪房花木深之句。以爲不可及。予絕喜李頎詩云。遠客坐長夜。雨聲孤寺秋。請量東海水。看取淺深愁。且作客涉遠。適當窮秋。暮投孤村古寺中。夜不能寐。起坐凄惻。而聞簷外雨聲。其爲一時襟抱。不言可知。而此兩句十字中。盡其意態。海水喻愁。非過語也。

唐人詩文。或於一句中自成對偶。謂之當句對。蓋起於楚辭。薰烝蘭藉。桂酒椒漿。桂櫂蘭枻。斲冰積雪。自齊梁以來。江文通、庾子山諸人亦如此。如杜詩。小院回廊春寂寂。浴鳧飛鷺晚悠悠。清江錦石傷心麗。嫩蘂濃花滿目斑。書籤藥裹封蛛網。野店山橋送馬蹄。戎馬不如歸馬逸。千家今有百家存。犬羊曾爛漫。宮闕尙蕭條。蛟龍引子過荷芰。逐花低。干戈況復塵隨眼。鬢髮還應雪滿頭。百萬傳深入。寰區望匪他。象牀玉手。萬草千花。落絮遊絲。隨風照日。青袍白馬。金谷銅駝。竹寒沙碧。菱刺藤梢。長年三老。捩拖開頭。門巷荊棘底。君臣豺虎邊。養拙干戈。全生麋鹿。捨舟策馬。拖玉腰金。高江急峽。翠木蒼藤。古廟杉松。歲時伏臘。三分割據。萬古雲霄。伯仲之間。指揮若定。桃蹊李徑。橀子紅椒。庾信羅含。春來秋去。楓林

橘樹。複道重樓之類。不可勝舉。李義山一詩。其題曰當句。有對云。密邇平陽接上蘭。秦樓鴛瓦漢宮盤。池光不定花光亂。日氣初涵露氣乾。但覺游蜂饒舞蝶。豈知鳳侶憶離鸞。三星自轉三山遠。紫府程遙碧落寬。其他詩句中。如青女素娥對月中霜裏。黃葉風雨對青樓管絃。骨肉書題對蕙蘭蹊徑。花鬚柳眼對紫蝶黃蜂。重吟細把對已落猶開。急鼓疏鐘對休燈滅燭。江漁朔鴈對秦樹嵩雲。萬戶千門對風朝露夜。如是者甚多。

田橫既敗。竄居海島中。高帝遣使召之曰。橫來。大者王。小者乃侯耳。橫遂與二客詣雒陽。將至。謂客曰。橫始與漢王俱南面稱孤。今漢王爲天子。而橫乃爲亡虜。北面事之。其媿固已甚矣。卽自剄。橫不顧王侯之爵。視死如歸。故漢祖流涕稱其賢。班固以爲雄才。韓退之道出其墓下。爲文以弔曰。自古死者非一。夫子至今有耿光。其英烈凜然。至今猶有生氣也。呂布爲曹操所縛。將死之際。乃語操曰。明公之所患。不過於布。今已服矣。令布將騎。明公將步。天下不足定也。操竟殺之。布之才未必在橫下。而欲忍恥事讎。故東坡詩曰。猶勝白門窮呂布。欲將鞍馬事曹瞞。蓋笑之也。劉守光以燕敗爲晉王所擒。既知不免。猶呼曰。王將復唐室以成霸業。何不赦臣使自效。此又庸奴下才。無足責者。

杜、韓二公作詩。或用歇後語。如悽其望呂葛。山烏山花吾友于。友于皆挺拔再接再礪乃僮僕誠自劉爲爾惜居諸。誰謂貽厥無基址之類是也。

今人謂寒食爲一百五者。以其自冬至之後至清明。歷節氣六。凡爲一百七日。而先兩日爲寒食。故云。他

節皆不然也。杜老有鄜州一百五日夜對月一篇。江西宗派詩云。一百五日足風雨。三十六峰勞夢一百五日寒食雨。二十四番花信風之類是也。吾州城北芝山寺爲禁烟遊賞之地。寺僧欲建華嚴閣請予作勸緣疏。其末一聯云。大善知識五十三。永壯人天之仰。寒食清明一百六。鼎來道俗之觀。或問一百六所出。應之曰。元微之連昌宮詞。初過寒食一百六。店舍無烟宮樹綠。是以用之。

老杜春日憶李白詩云。白也詩無敵。飄然思不羣。清新庾開府。俊逸鮑參軍。嘗有武弁議其失曰。既是無敵。又卻似庾、鮑。或折之曰。庾清新而不能俊逸。鮑俊逸而不能清新。太白兼之。所以爲無敵也。今集別本一作無數。殆好事者更之乎。寒山子詩云。吾心似秋月。碧潭清皎潔。無物堪比倫。教吾如何說。人亦有言。既似秋月碧潭。乃以爲無物堪比何也。蓋其意謂若無二物比倫。當何如說耳。讀者當以是求之。

韻略上聲二腫字險窄。予向作汪莊敏銘詩八十句。惟蕭敏中讀之曰。押盡一韻。今考之。猶有十字越用一董內韻。其詞曰。維天生材。萬彙傾竦。侯王將相。曾是有種。公家江東。世繹耕壟。桃谿之涘。是播是穜。孰丰厥培。藝此圭珙。公羈未奮。逸駕思騣。沈酣春秋。蹈迪周、孔。徑策名第。稍辭牒牓。橫經湘、沅。士敬如捧。蓬萊方丈。佩飾有琫。應龍天飛。薈蔚雲滃。千官在序。摩厲慫慂。吾惟片言。借箸泉湧。正冠紱毫。通者卞悚。顏顏殿邸。聲氣不動。顯仁東攢。巫史呼洶。昌言一下。恩浹千冢。獯粥孔幅。邊戒毛氈。婷娶當位。左擊右壅。公云當今。沸消混渾。天威震耀。誰不憤踊。遂遷中司。西柄是董。出關啓旆。籌檄倥傯。業業翊襄。將儒日拱。投袂電赴。如尊乃勇。鄧、唐、蔡、陳。馳捷系踵。佛狸歸骴。民恃不恐。璽書賜朝。百揆參總。亞勳贊

冊國勢尊鞏督軍載西寄責深重方規許洛事援秦隴符離罔功奇畫膠拳鈞樞建使宰席亢寵還臨西州夾道歡擁有銜未罷病癖且撓曾不愁遺使我心懵湘湖高邱草木蔚蓁維水容裔維山巃嵸矢其銘詩詞費以冗柰何呼公萬禩毋聳若韓孟籍徹會合聯句三十四韻除蠓蛹二字韻略不收外餘皆不出二踵中雄奇激越如大川洪河不見涯涘非瑣瑣潢汙行潦之水所可同語也其詩曰離別言無期會合意深重病添兒女態老喪大夫勇劍心知未死詩思猶孤聳愁去劇箭飛讙來若泉涌析言多新貫攄抱無昔壅念難須勤追悔易勿輕踵吟巴山犖巆說楚波堆壟馬辭虎豹怒舟出蛟鼉恐狂鯨時孤軒幽狖雜百種癃衣常腥膩蠻器多疏穴剝苔弔斑林角飯餌沈湩忽爾衡遠命歸歟舞新寵鬼窟脫幽妖天居覿清拱京遊步方振譎夢意猶恟詩書誇舊知酒食接新奉嘉言寫清越瘉病失肬腫夏陰偶高庇宵魂接虛擁雪紘寂寂聽茗盌纖纖捧駘輝燭浮螢幽響泄潛蛩詩老獨何心江疾有餘煙我家本灪縠有地介皋鞏休跡憶沈溟峨冠慙闔嬾升朝高轡逸振物羣聽悚徒言濯幽泌誰與薙荒茸朝紳鬱青絲馬飾曜珪琪國讎未銷鑠我志蕩邛隴君才誠倜儻時論方洶溶格言多彪蔚懸解無梏拲張生得淵源寒色拔山冢堅如撞羣金眇若抽獨蛹伊余何所擬跛鼈詎能踊塊然墮岳石颿爾罥巢鴞龍旆垂天衢雲韶凝禁甬君胡眠安然朝鼓聲洶洶其閒或有類句然衆手立成理如是也

王勃等四子之文皆精切有本原其用駢儷作記序碑碣蓋一時體格如此而後來頗議之杜詩云王楊

盧、駱當時體輕薄爲文哂未休。爾曹身與名俱滅。不廢江河萬古流。正謂此耳。身名俱滅。以責輕薄子。江河萬古流。指四子也。韓公滕王閣記云。江南多遊觀之美。而滕王閣獨爲第一。及得三王所爲序賦記等。壯其文辭。注謂王勃作遊閣序。又云。中丞命爲記。竊喜載名其上。詞列三王之次。有榮耀焉。則韓之所以推勃亦爲不淺矣。勃之文今存者二十七卷云。

李太白詩云。山陰道士如相見。應寫黃庭換白鵝。蓋用王逸少事也。前賢或議之曰。逸少寫道德經。道士舉鵝羣以贈之。元非黃庭。以爲太白之誤。予謂太白眼高四海。衙口成章。必不規規然旋檢閱晉史看逸少傳。然後落筆。正使誤以道德爲黃庭。於理正自無害。議之過矣。東坡雪堂既毀。紹興初。黃州一道士自捐錢粟再營建。士人何頡斯舉作上梁文。其一聯云。前身化鶴。曾陪赤壁之游。故事換鵝。無復黃庭之字。乃用太白詩爲出處。可謂奇語。按張彥遠法書要錄載褚遂良右軍書目。正書有黃庭經。云注六十行。與山陰道士眞蹟故在。又武平一徐氏法書記云。武后曝太宗時法書六十一函。有黃庭。又徐季海古蹟記元宗時大王正書三卷。以黃庭爲第一。皆不云有道德經。則知乃晉傳誤也。

世俗多指言月中桂爲娑羅樹。不知所起。按西陽雜俎云。巴陵有寺。僧房牀下忽生一木。隨伐而長。外國僧見曰。此娑羅也。元嘉中出一花如蓮。唐天寶初。安西進娑羅枝狀。言臣所管四鎮拔汗那國有娑羅樹。特爲奇絕。不比凡木。不止惡禽近來得樹枝二百莖以進。予比得楚州淮陰縣唐開元十一年海州刺史李邕所作娑羅樹碑云。非中夏物土所宜有者。婆娑十畝。蔚映千人。惡禽翔而不集。好鳥止而不

巢。深識者雖徘徊仰止。而莫知冥植。博物者雖沈吟稱引。而莫辨嘉名。隨所方面。頗證靈應。東痒則青郊苦。而歲不稔。西茂則白藏泰。而秋有成。嘗有三藏義淨還自西域。齎戒瞻歎。於是邑宰張松質請邕述文建碑。觀邕所言。惡禽不集。正與上說同。又有松質一書答邕云。此土玉像。爰及石龜。一離淮陰。百有餘載。前後抗表。尚不能稱。賴公威德備聞。所以還歸故里。謹遣僧三人父老七人齎狀拜謝宣和中。向子諲過淮陰。見此樹。今有二本。方廣丈餘。蓋非故物。蔣穎叔云。玉像石龜。不知今安在。然則娑羅之異。世間無別種也。吳興苧熘國器有從沈文伯乞娑羅樹碑古風一首云。楚州淮陰娑羅樹。霜露榮悴今何如。能令草木死不朽。當時爲有北海書。荒碑雨侵澀苔蘚。尚想墨本傳東吳。正賦此也。歐陽公有定力院七葉木詩云。伊洛多佳木。娑羅舊得名。常於佛家見。宜在月宮生。釦砌陰鋪靜。虛堂子落聲。亦此樹耳。所謂七葉者未詳。

坡公游鶴林招隱有岡字韻詩。凡作七首。最後云。背城借一吾何敢。切勿樽前替戾岡。小兒問三字所出。按晉書佛圖澄傳。澄能聽鈴音以知吉凶。往投石勒。及劉曜攻洛陽。勒將救之。其羣下或諫以爲不可。勒以訪澄。澄曰。相輪鈴音云。秀支替戾岡。僕谷劬禿當。此羯語也。秀支、軍也。替戾岡、出也。僕谷、劉曜胡位也。劬禿當、捉也。此言出軍捉得曜也。勒遂擒曜。坡公正用此云。

漢太尉李固、杜喬皆以爲相守正。爲梁冀所殺。故掾楊生上書乞李、杜二公骸骨使得歸葬。梁冀之誅。權勢專歸宦官。傾動中外。白馬令李雲露布上書。有帝欲不諦之語。桓帝得奏震怒。逮雲下北寺獄。宏農

五官掾杜衆傷害以忠諫獲罪上書願與害同日死帝愈怒下廷尉皆同獄中其後囊楷上言亦稱爲李杜靈帝再治鉤黨范滂受誅母就與之訣曰汝今與李杜齊名死亦何恨謂李膺杜密也李太白杜子美同時著名故韓退之詩云李杜文章在光焰萬丈長凡四李杜云

自屈原詞賦假爲漁父日者問答之後後人作者悉相規倣司馬相如子虛上林賦以子虛烏有先生亡是公楊子雲長楊賦以翰林主人子墨客卿班孟堅兩都賦以西都賓東都主人張平子兩都賦以憑虛公子安處先生左太冲三都賦以西蜀公子東吳王孫魏國先生皆改名換字蹈襲一律無復超然新意稍出於法度規矩者曾人成公綏嘯賦無所賓主必假逸羣父子乃能遣詞枚乘七發本只以楚太子吳客爲言而曹子建七啓遂有元徵子鏡機子張景陽七命有沖漠公子殉華大夫之名言語非不工也而此習根著未之或改若東坡公作後杞菊賦破題直云吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守殆如飛龍搏鵬鷖翔扶搖於煙霄九萬里之外不可搏詰豈區區巢林鷃羽所能窺其涯涘哉於詩亦然樂天云醉貌如霜葉雖紅不是春坡則云兒童誤喜朱顏在一笑那知是酒紅杜老云休將短髮還吹帽笑倩傍人爲正冠坡則云酒力漸消風力轉颼颼破帽多情卻戀頭鄭谷十日菊云自緣今日人心別未必秋香一夜衰坡則曰相逢不用忙歸去明日黃花蝶也愁又曰萬事到頭多是夢休休明日黃花蝶也愁正采舊公案而機杼一新前無古人於是爲至與夫用見他桃李樹思憶後園春之意以爲長因送人處憶到別家時爲一僧所嗤者有閒矣

白樂天元微之同習制科中第之後白公寄微之詩曰皆當少壯日同惜盛明時光景嗟虛擲雲霄竊暗窺攻文朝矻矻講學夜孜孜策目穿如札毫鋒銳若錐注云時與微之結習策略之目其數至百十各有纖鋒細管筆攜以就試相顧輒笑目爲毫錐乃知士子待敵編綴應用自唐以來則然毫錐筆之名起於此也

後唐裴尚書年老致政清泰初其門生馬裔孫知舉放榜後引新進士謁謝於裴裴歡宴永日書一絕云官途最是重文衡天與愚夫作盛名三主禮闈今八十門生門下見門生時人榮之事見蘇耆開譚錄予以登科記考之裴在同光中三知舉四年放進士八人裔孫預焉後十年裔孫爲翰林學士以清泰三年放士十三人茲所書是已裔孫壽拜相新史亦載此一句云白樂天有與諸同年賀座主高侍郎新拜太常同宴蕭尚書亭子詩一篇注云座主於蕭尚書下及第予考登科記樂天以正元十六年庚辰中書舍人高郢下第四人登科郢以寶應二年癸卯禮部侍郎蕭昕下第九人登科迨郢拜太常時幾四十年矣昕自癸卯放進士之後二十四年丁卯又以禮部尚書再知貢舉可謂壽俊觀白公所賦益可見唐世舉子之尊尚主司也

韓公人物畫記其敍馬處云馬大者九匹於馬之中又有上者下者行焉者牽者奔者涉者陸者翹者顧者鳴者寢者訛者立者齕者飲者溲者陟者降者癢磨樹者噬者嗅者喜而相戲者怒相踶齧者秣者騎者驟者走者載服物者載孤兒者凡馬之事二十有七焉馬大小八十有三而莫有同者焉秦少游

謂其敍事該而不煩。故倣之而作羅漢記。坡公賦韓幹十四馬詩云。二馬並驅攢八蹄。二馬宛頸鬌尾齊。一馬任前雙舉後。一馬卻避長鳴嘶。老髯奚官騎且顧。前身作馬通馬語。後有八匹飲且行。徹流赴吻若有聲。前者既濟出林鶴。後者欲涉鶴俛啄。最後一匹馬中龍。不嘶不動尾搖風。韓生畫馬眞是馬。蘇子作詩如見畫。世無伯樂亦無韓。此詩此畫誰當看。詩之與記。其體雖異。其爲布置鋪寫則同。誦坡公之語。蓋不待見畫也。予雲林繪監中有臨本。略無小異。杜老觀曹將軍畫馬圖云。昔日太宗拳毛騧。近時郭家師子花。今之新圖有二馬。復令識者久歎嗟。其餘七匹亦殊絕。迥若寒空動烟雪。霜蹄蹴踏長楸閒。馬官厮養森成列。可憐九馬爭神駿。顧視清高氣深穩。其語視東坡似若不及。至於斯須九重眞龍出。一洗萬古凡馬空。不妨獨步也。杜又有畫馬讚云。韓幹畫馬。毫端有神。騕裹老大。騣尾清新。及四蹄電雹。一日天池。瞻彼駿骨。實惟龍媒之句。坡公九馬讚。言薛紹彭家藏曹將軍九馬圖。杜子美所爲作詩者也。其詞云。牧者萬歲繪者惟霸。甫爲作誦。偉哉九馬。讀此詩文數篇。眞能使人方寸超然。意氣橫出。可謂妙絕動宮商矣。

白樂天爲人誠實洞達。故作詩述懷。好紀年歲。因閱其集。輒抒錄之。此生知負少年心。不展愁眉欲三十。莫言三十是少年。百歲三分已一分。何況纔中年。又過三十二。不覺明鏡中。忽年三十四。我年三十六。冉冉昏復旦。非老亦非少。年過三紀餘。行年欲四十。有女曰金鸞。我今欲四十。秋懷亦可知。行年三十九。歲暮日斜時。忽因時節驚年歲。四十如今欠一年。四十爲野夫。田中學鉏穀。四十官七品。拙宦非由

他。毛髮早改變。四十白髮生。況我今四十本來形貌羸。衰病四十春。嬌癡三歲女。自問今年紀。春秋四十初。四十未爲老。憂傷早衰惡。莫學二郎吟太苦。纔年四十鬢如霜。下有獨立人。年來四十一。若爲重入華陽院。病髮愁心四十三。已年四十四。又爲五品官。面瘦頭斑四十四。遠謫江州爲郡吏。行年四十五。兩鬢半蒼蒼。四十六時三月盡。送春爭得不殷勤。我今四十六。衰頓臥江城。鬢髮蒼浪牙齒疏。不覺身年四十七。明朝四十九。應轉悟前非。四十九年身老日。一百五夜月明天。衰鬢蹉跎將五十。關河迢遞過三千。青山舉眼三千里。白髮平頭五十人。宦途氣味已諳盡。五十不休何日休。五十江城守停杯。忽自思。莫學爾兄年五十。蹉跎始得掌絲綸。五十未全老。尚可且歡娛。長慶二年秋。我年五十一。二月五日花如雪。五十二人頭似霜。老校於君合先退。明年半百又加三。前歲花前五十二。今年花前五十五。倘年七十猶強健。尚得閒行十五春。去時十一二。今年五十六。吾年五十七。榮年得幾許。我年五十七。歸去誠已遲。身爲三品官。年已五十八。五十八翁方有後。靜思堪喜亦堪嗟。半百過九年。豔陽殘一日。火銷燈盡天明後。便見平頭六十人。六十河南尹。前途足可知。不準擬身年六十。上山仍未要人扶。不準擬身年六十。遊春猶自有心情。我今悟已晚。六十方退閒。今歲日餘二十六。來歲年登六十二。心情多少在。六十二三人。六十三翁頭雪白。假如醒黠欲何爲。行年六十四。安得不衰羸。我今六十五。走若下坡輪。年開第七秩。屈指幾多人。五十八歸來。今年六十六。無憂亦無喜。六十六年春。共把十千沽一斗。相看七十欠三年。七十欠四歲。此生那足論。六十八衰翁。乘衰百疾攻。又問年幾何。七十行欠二。

更過今年年七十。假如無病亦宜休。今日行年將七十。猶須慙愧病來遲。且喜同年滿七十。莫嫌衰病莫嫌貧。舊語相傳聊自慰。世間七十老人稀。皤然七十翁。亦足稱壽考。昨日復今辰。悠悠七十春。人生七十稀。我年幸過之。白鬚如雪五朝臣。又入新年第七旬。時年七十一。行開第八秩。可謂盡天年。我今已年七十一。眼昏鬚白頭風眩。七十人難到。過三更較稀。七十三人難再到。今春來是別花來。七十三翁日暮身。誓開險路作通津。風光拋得也。七十四年春。壽及七十五。俸霑五十千。其多如此。蘇公最重樂天。故閒亦效之。如龍鍾三十九。勞生已強半。歲暮日斜時。還爲昔人歎。正引用其語。又四十豈不知頭顱。畏人不出何其愚。我今四十二。衰髮不滿梳。憶在錢塘正如此。回頭四十二年非。行年四十九。還此北窗宿。吾年四十九。賴此一笑喜嗟我與君皆丙子。四十九年窮不死。五十之年初過二。衰顏記我今如此。白髮蒼顏五十三。家人強遣試春衫。先生年來六十化。道眼已入不二門。紛紛華髮不足道。當返六十過去魂。我年六十一。頹景薄西山。結髮事文史。俯仰六年逾。與君皆丙子。各已三萬日。翫味莊誦。便如閱年譜也。

容齋詩話卷之三

大觀初年京師以元夕張燈開宴時再復湟鄯徽宗賦詩賜羣臣其領聯云午夜笙歌連海嶠春風燈火過湟中席上和者皆莫及開封尹宋喬年不能詩密走介求援於其客周子雍得句云風生閶闔春來早月到蓬萊夜未中爲時輩所稱子雍汝陰人曾受學於陳無已故有句法則作文爲詩者可無師承乎

新唐書杜甫傳贊曰昌黎韓愈於文章重許可至歌詩獨推曰李杜文章在光焰萬丈長誠可信云予讀韓詩其稱李杜者數端聊疏於此石鼓歌曰少陵無人謫仙死才薄將奈石鼓何酬盧雲夫曰高揖羣公謝名譽遠追甫白感至誠薦士曰勃興得李杜萬類困凌暴醉留東野曰昔年因讀李白杜甫詩長恨二人不相從感春曰近鄰李杜無檢束爛漫長醉多文辭幷唐志所引蓋六用之

韓退之此日足可惜一首贈張籍凡百四十句雜用東冬江陽庚青六韻及其亡也籍作詩祭之凡百六十六句用陽庚二韻其語鏗鏘震厲全倣韓體所謂乃出二侍女合彈瑟琶箏者是也

李太白杜子美在布衣時同游梁宋爲詩酒會心之友以杜集考之其稱太白及懷贈之篇甚多如李侯金閨彥脫身事幽討南尋禹穴見李白道甫問訊今何如李白一斗詩百篇自稱臣是酒中仙近來海內爲長句汝與山東李白好昔者與高李晚登單父臺李侯有佳句往往似陰鏗憶與高李輩論交入

酒壚。白也詩無敵。飄然思不羣。昔年有狂客。號爾謫仙人。落月滿空梁。猶疑照顏色。三夜頻夢君。情親見君意。秋來相顧尚飄蓬。未就丹砂愧葛洪。寂寞書齋裏。終朝獨爾思。涼風起天末。君子意何如。不見李生久佯狂。眞可哀。凡十四五篇。至於李白與子美詩。略不見一句。或謂堯祠亭別杜補闕者是已。乃殊不然。杜但爲右拾遺。不曾任補闕。兼自諫省出爲華州司功。迤邐避難入蜀。未嘗復至東州。所謂飯顆山頭之嘲。亦好事者所撰耳。

海內雨暘之數。郡異而縣不同。爲守爲令。能以民事介心。必日知以時禱祈。不待上命也。而省部循案故例。但視天府爲節。下之諸道。轉運司使巡內州縣。各詣名山靈祠。精潔致禱。然固難以一概論。乾道九年秋。贛吉連雨暴漲。予守贛。方多備土囊。壅諸城門。以杜水入。凡二日乃退。而臺符令禱雨。予格之不下。但據實報之。已而聞吉州於小廳設祈晴道場。大廳祈雨。問其故。郡守曰。請霽者本郡。以淫潦爲災。而請雨者朝旨也。其不知變如此。但爲威侮神天。幽冥之下。將何所据憑哉。俚語笑林。謂兩商入神廟。其一陸行。欲晴。許賽以豬頭。其一水行。欲雨。許賽羊頭。神顧小鬼言。晴乾喫豬頭。雨落喫羊頭。有何不可。正謂此耳。坡詩云。耕田欲雨刈欲晴。去得順風來者怨。若使人人禱輒遂。造物應須日千變。此意未易爲庸俗道也。

張文定公在蜀。一見蘇公父子。卽以國士許之。熙甯中。張守陳州。南都辟子由幕府。元豐初。東坡謫齊安。子由貶監筠酒稅。與張別。張悽然不樂。酌酒相命。手寫一詩曰。可憐萍梗飄蓬客。自嘆匏瓜老病身。從

此空齋挂塵榻。不知重掃待何人。後七年子由召還。猶復見之於南都。及元符末自龍川還許昌。因姪叔黨出坡遺墨。再讀張所贈詩。其薨已十年。泣下不能已。乃追和之曰。少年便識成都尹。中歲仍爲幕下賓。待我江西徐孺子。一生知己有斯人。兩詩皆哀而不怨。使人至今有感於斯文。今世薄夫受人異恩。轉眼若不相識。況於一死一生。拳拳如此。忠厚之至。殆可端拜也。

王荆公議高黄奇。果於自用。嘉祐初爲度支判官。上萬言書。以爲今天下財力日以困窮。風俗日以衰壞。患在不知法度。不法先王之政故也。法先王之政者。法其意而已。法其意。則吾所改易更革。不至乎傾駭天下之耳目。而固已合矣。因天下之力。以生天下之財。取天下之財。以供天下之費。自古治世未嘗以不足爲公患也。患在治財無其道爾。在位之人才既不足。而閭巷草野之間。亦少可用之材。社稷之託。封疆之守。陛下其能久以天幸爲常而無一旦之憂乎。願監苟且因循之敝。明詔大臣。爲之以漸。期爲合於當世之變。臣之所稱。流俗之所不講。而議者以爲迂闊而熟爛者也。當時富、韓二公在相位。讀之不樂。知其得志必生事。後安石當國。其所注措。大抵皆祖此書。又不忍貧民而深疾富民。志欲破富以惠貧。嘗賦兼幷詩一篇曰。三代子百姓。公私無異財。人主擅操柄。如天持斗魁。賦予皆自我。兼幷乃姦回。姦回法有誅。勢亦無自來。後世始倒持。黔首遂難裁。秦王不知此。更築懷清臺。禮義日已踰。聖經久堙埃。法尚有存者。欲言時所咍。俗吏不知方。掊克乃爲才。俗儒不知變。兼幷可無摧。秖孔至百出。小人司闔開。有司與之爭。民愈可憐哉。其語絕不工。迨其得政。設青苗法以奪富民之利。民無貧富。兩稅

之外。皆重出息十二。呂惠卿復作手實之法。民遂大病。其禍源於此詩。蘇子由以爲昔之詩病。未有若此其酷也。痛哉。

隨筆載縣尉爲少公予後得晏幾道叔原一帖與通叟少公者。正用此也。杜詩有野望因過常少仙一篇。所謂落盡高天日。幽人未遣回者。蜀士注曰。少仙應是言縣尉也。縣尉謂之少府。而梅福爲尉。有神仙之稱。少仙二字。尤爲清雅。與今俗呼爲仙尉不侔矣。

東坡賦詩。用人姓名。多以老字足成句。如壽州龍潭云。觀魚并記老莊周。病不赴會云。空對親舂老孟光。看潮云。猶似浮江老阿童。贈黃山人云。說禪長笑老浮屠。元長老衲裙云。乞與佯狂老萬回。東軒云。挂冠知有老蕭郎。侍立邇英云。定是香山老居士。贈李道士云。知是香山老居士。蒜山亭云。奇逸多聞老敬通。汶公東堂云。一帖空存老遂良。次韻韶守云。華髮蕭蕭老遂良。遊羅浮云。還須略報老同叔。贈辯才云。中有老法師。寄子由云。青山老從事。贈眼醫云。忘言老尊宿。妙高臺中老比邱。謝惠酒云。青州老從事。謝餉魚云。誰似老文朔。贈吳子野扇云。得之老月師。次韻李端叔云。此是老牛戩。是皆以爲助語。非眞謂其老也。大抵七言則於第五字用之。五言則於第三字用之。若其他錯出。如再說走老瞞。故人餘老龐。老濞宮妝傳祖父。便腹從人笑老韶。老可能爲竹寫眞。不知老裝幾時歸之類。皆隨語勢而然。白樂天云。每被老元偸格律。蓋亦有自來矣。

杜公詩。命意用事。旨趣深遠。若隨口一讀。往往不能曉解。姑紀一二篇以示好事者。如能晝毛延壽。投壺

郭舍人每蒙天一笑。復似物皆春。政化平如水。皇恩斷若神。時時用抵戲。亦未雜風塵。第三聯意味頗與前語不相聯貫。讀者或以爲疑。按杜之旨。本謂技藝倡優。不應蒙人主顧盼賞接。然使政化如水。皇恩若神。爲治大要。既無所損。則時時用此輩。亦亡害也。又如亂後碧井廢。時清瑤殿深。銅鋪未失水。百丈有哀音。側想美人意。應悲寒玳沈。蛟龍半缺落。猶得折黃金。此篇蓋見故宮井內汲者。得銅鋪而作。然首句便說廢井。則下文反覆鋪敘爲難。而曲折宛轉如是。他人畢一生模寫。不能到也。又一篇云。鬬鷄初賜錦。舞馬既登牀。簾下宮人出。樓前御柳長。仙遊終一閟。女樂久無香。寂寞驪山道。清秋草木黃。先忠宣公在北方得唐人畫驪山宮殿圖一軸。華清宮居山嶺。殿外垂簾。宮人無數穴簾隙而窺。一時伶官戲劇。品類雜沓。皆列於下。杜一詩眞所謂親見之也。

白樂天琵琶行。蓋在潯陽江上爲商人婦所作。而商乃買茶於浮梁。婦對客奏曲。樂天移船夜登其舟與飲。了無所忌。豈非以其長安故倡女。不以爲嫌耶。集中又有一篇題云。夜聞歌者。時自京城謫潯陽。宿於鄂州。又在琵琶之前。其詞曰。夜泊鸚鵡州。秋江月澄澈。鄰船有歌者。發調堪愁絕。歌罷繼以泣。泣聲通復咽。尋聲見其人。有婦顏如雪。獨倚帆檣立。娉婷十六七。夜淚似眞珠。雙雙墮明月。借問誰家婦。歌泣何淒切。一問一霑襟。低眉終不說。陳鴻長恨傳序云。樂天深於詩。多於情者也。故所遇必寄之吟詠。非有意於漁色。然鄂州所見。亦一女子獨處。夫不在焉。瓜田李下之疑。唐人不譏也。今詩人罕談此章。聊復表出。

江州琵琶亭下臨江津。國朝以來。往來者多題詠。其工者輒爲人所傳。淳熙己亥歲。蜀士郭明復以中元日至亭。賦古風一章。其前云。白樂天流落湓浦作琵琶行。其放懷適意。視憂患死生禍福得喪爲何物。非深於道者能之乎。賈傳謫長沙。抑鬱致死。陸相竄南賓。屏絕人事。至從狗竇中度飲食。兩公猶有累乎世。未能如樂天逍遙自得也。予過九江。維舟琵琶亭下。爲賦此章。香山居士頭欲白。秋風吹作湓城客。眼看世事等虛空。雲夢胸中無一物。舉觴獨醉天爲家。詩成萬象遭梳爬。不管時人皆欲殺。夜深江上聽琵琶。賈胡老婦女兒語。淚溼青衫如著雨。此公豈作少狂夢。與世浮沈聊爾汝。我來後公三百年。潯陽至今無管絃。（公詩有潯陽地僻無音樂之句。）長安不見遺音寂。依舊匡廬翠掃天。郭君、成都人。隆興癸未登科。仕不甚達。但賈誼自長沙召還後。爲梁王傅乃卒。前所云少誤矣。吾州餘干縣東于越亭有瑟琶洲在下。唐劉長卿、張祜輩皆留題。紹興中。王洋元勃一絕句云。塞外風煙能記否。天涯淪落自心知。眼中風物參差是。只欠江州司馬詩。眞佳句也。

故書中有唐賢啓狀一册。皆汎汎緘題。其開標爲獨孤常州及、劉信州太眞、陸中丞長源、呂衡州溫者各數十篇。亦無可傳誦。時人以其名士。故流行至今。獨孤有與第五相公書云。垂示送邱郎中兩詩。詞清興深。常情所不及。陰天聞斷鴈。夜浦送歸人。曠麗閒遠之外。文句窈窕悽惻。比頃來所示者。才又加等。但吟誦歎詠。大談於吳中文人耳。又云。昨見送梁侍御六韻。清麗妍雅。妙絕今時。掩映風騷。吟諷不足。按第五琦乃聚斂之臣。不以文稱。而獨孤獎重之如此。觀表出十字。誠爲佳句。乃知唐人工詩者多。不

必專門名家而後可稱也

亡友葉黯晦叔嘗除勑令所刪定官紹興十九年爲福建帥屬予嘗因春補諸生白于府主邀與同考校鎖宿貢院兩句予作長句云沈沈廣廈清如水市聲人聲不到耳一開十日豈天賜甄愧紛紛曰袍子相逢更得金玉人久矣眼中無此士連牀夜語不成寐往往鷄聲忽驚起是中差落眞難名昔者相過安得此但憐時節不相謀正墮清明寒食裏梨花已空海棠謝外間物色知餘幾只恐風雨吹折之負此一春吾過矣謝公尋山飽閒暇應笑腐儒黏故紙錦囊得句應已多萬一相思頻寄似時謝景思爲參議官故卒章簡之晦叔和篇云文章萬言抵杯水世上虛名徒爾耳我常自笑一生癡那更將癡笑羣子大屋沈沈餘百年到今所閱知幾士看渠得失自偶然其間悲喜從何起君聞吾言亦大笑爲說萬事總如此（快兩句）急須了卻公家事門外不知春有幾（快二句）飛雨時聞打窗紙他年萬一若相從未必從容今日似其語意超新惜不能盡憶又嘗云五十六言大抵多引韻起若以側句入尤峻健如老杜幽樓地僻經過少老病人扶再拜難是也然此猶是作對若以散句起又佳如苦憶荆州醉司馬謫官樽俎定常開是也故予自福倅滿歸晦叔以二詩送別正用此體一章云一門伯仲知誰似四海文章正數君何事與予如舊識由來於世兩相聞聞官各喜光陰賸勝地空多物色分忽復翩然從此去便應變化上青雲二章云此地相從驚歲晚登臨況是客歸時卻將襟抱向誰可正爾艱難惟子知情到中年工作惡別於生世易爲悲梅花盡醉清江上黯澹西風凍雨垂可謂奇作然相別兩年卽下世每

誦味其語。輒爲悽然。因刻所作容齋記。嘗識於末。

予甫十歲時。過衢州白沙渡。見岸上酒店敗壁間有題詩兩絕。其名曰犬落水、油汚衣。犬詩太俗不足傳。獨後一篇殊有理致。其詞云。一點清油汚白衣。斑斑駁駁使人疑。縱饒洗徧千江水。爭似當初不汚時。是時甚愛其語。今六十餘年。尙歷歷不忘。漫志於此。

莫愁者。郢州石城人。今郢有莫愁村。畫工傳其貌。好事者多寫寄四遠。唐書樂志曰。莫愁樂者。出於石城。樂石城有女子名莫愁。善歌謠。古詞曰。莫愁在何處。莫愁石城西。艇子打兩槳。催送莫愁來。者是也。李義山詩曰。海外徒聞更九州。他生未卜此生休。卒傳虎旅鳴宵柝。無復鷄人送曉籌。此日六軍同駐馬。當時七夕笑牽牛。如何四紀爲天子。不及盧家有莫愁。此莫愁者。洛陽人。梁武帝河中之歌曰。河中之水向東流。洛陽女兒名莫愁。莫愁十三能織綺。十四採桑南陌頭。十五嫁爲盧家婦。十六生兒字阿侯。盧家蘭室桂爲梁。中有鬱金蘇合香。頭上金釵十二行。足下絲履五文章。珊瑚挂鏡爛生光。平頭奴子擎履箱。人生富貴何所望。恨不早嫁東家王者是也。盧氏之盛如此。所云不早嫁東家王。莫詳其義。近世周美成樂府西河一闋。專詠金陵。所云莫愁艇子曾繫之語。豈非誤指石頭城爲石城乎。

唐肅宗時。王璵以祠禱見寵。驟得宰相。帝嘗不豫。璵遣女巫乘傳分禱天下名山大川。巫皆盛服。中人護領。所至干託州縣。賂遺狼藉。時有一巫美而黠。以惡少年數十自隨。尤儉狡不法。馳入黃州。刺史左震晨至館請事。門鑰不啓。震怒。破鑰入。取巫斬廷下。悉誅所從少年。籍其贓。得十餘萬。因遣還中人。璵不

能詰帝亦不加罪。震剛決如此。而史不記其他事。予讀元次山集有左黃州表一篇云。乾元己亥。贊善大夫左振出爲黃州刺史。下車。黃人歌曰。我欲逃鄉里。我欲去墳墓。左公今既來。誰忍棄之去。後一歲。又歌曰。吾鄉有鬼巫。惑人人不知。天子正尊信。左公能殺之。蓋此巫黃人也。振在州三遷侍御史。判荊州刺史。將去。黃人多去思。故爲作表。予謂振即震爲政宜民。見於歌頌。史官當特書之於循吏中。而僅能不沒其實。故爲標顯於此。己亥者乾元二年。璵以元年五月自太常少卿拜中書相。二年三月罷。本紀及宰相表同。而新史本傳以爲三年自太常卿拜相。明日罷。失之矣。乃承舊史之誤也。

杜子美有存歿絕句二首云。席謙不見近彈棊。畢曜仍傳舊小詩。玉局他年無限笑。白楊今日幾人悲。鄭公粉繪隨長夜。曹霸丹青已白頭。天下何曾有山水。人間不解重驊騮。每篇一存一歿。蓋席謙、曹霸存。畢、鄭歿也。黃魯直荊江亭即事十首。其一云。閉門覓句陳無己。對客揮毫秦少游。正字不知溫飽未。西風吹淚古藤州。乃用此體。時少游歿而無己存也。近歲新安胡仔著漁隱叢話。謂魯直以今時人形入詩句。蓋取法於少陵。遂引此句。實失於詳究云。

杜詩折檻行云。千載少似朱雲人。至今折檻空嶙峋。婁公不語宋公語。尚憶先皇容直臣。此篇專爲諫爭而設。謂婁師德、宋璟也。人多疑婁公既無一語。何得爲直臣。錢伸仲云。朝有闕政。或婁公不語則宋公語。但師德乃是武后朝人。璟爲相時。其亡久矣。又有祭房相國文。言羣公開出。魏、杜、婁、宋。亦併二公稱之。詩言先皇意爲明皇帝也。婁氏別無顯人有聲開元間。爲不可曉。

律詩用自字相字共字獨字誰字之類皆是實字及彼我所稱當以爲對故杜老未嘗不然今略紀其句於此徑石相縈帶川雲自去留山花相映發水鳥自孤飛甚顏聊自哂小吏最相輕高城秋自落雜樹晚相迷百鳥各相命孤雲無自心勝地初相引徐行得自娛雲裏相呼疾沙邊自宿稀暗飛螢自照水宿鳥相呼猿挂時相學鷗行烱自如自吟詩送老相勸酒開顏俱飛蛺蝶元相逐並蒂芙蓉本自雙自去自來堂上燕相親相近水中鷗此時對雪遙相憶送客逢春可自由梅花欲開不自覺棣萼一別永相望桃花氣暖眼自醉春酒日落夢相牽此以自字對相字自須開竹徑誰道避雲羅自笑燈前舞誰憐醉後歌死去憑誰報歸來始自憐哀歌時自短醉舞爲誰醒離別人誰在經過老自休永夜角聲悲自語中天月色好誰看此以自字對誰字也野人時獨往雲水曉相參正月鶯相見非時鳥共聞江上形容吾獨老天涯風俗病相親縱飲久拚人共棄懶朝眞與世相違此日此時人共得一談一笑俗相看此以共字獨字對相字也

先忠宣公好讀書北困松漠十五年南謫嶺表又九年重之以風涎末疾而緒閱書策早暮不置尤熟於杜詩初歸國到闕命邁作謝賜物一劄子竟定兩句云已爲死別偶遂生還謂邁曰此雖不必泥出處然有所本更嘉東坡海外表云子孫慟哭於江邊已爲死別杜老羌村詩云世亂遭飄蕩生還偶然遂正用其語在鄉邦時招兩使者會集出所將宣和殿書畫舊物示之提刑洪慶善作詩曰願公什襲勿浪出六丁取將飛辟歷辟歷二字如古文不從雨公和之曰萬里懷歸爲公出往事宣和空歷歷邁請

其意曰亦出杜詩歷歷開元事分明在目前也

糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始爲蔗漿宋玉招魂所謂胹鱉炮羔有柘漿是也其後爲蔗餳孫亮使黃門就中藏吏取交州獻甘蔗餳是也後又爲石蜜南中八郡志云笮甘蔗汁曝成飴謂之石蜜本草亦云煉糖和乳爲石蜜是也後又爲蔗酒唐赤土國用甘蔗作酒雜以紫瓜根是也唐太宗遣使至摩揭陁國取熬蔗法卽詔揚州上諸蔗榨瀋如其劑色味愈於西域遠甚然只是今之沙糖蔗之技盡於此矣不言作霜然則糖霜非古也歷世詩人模奇寫異亦無一章一句言之惟東坡公過金山寺作詩送遂甯僧圓寶云淸江與中冷共此一味水冰盤薦琥珀何似糖霜美黃魯直在戎州作頌答梓州雍熙長老寄糖霜云遠寄蔗霜知有味勝於崔子水晶鹽王宗壻地從誰說我舌猶能及鼻尖則遂甯糖霜見於文字者實始二公甘蔗所在皆植獨福唐、四明、番禺、廣漢、遂甯有糖冰而遂甯爲冠四郡所產甚微而顆碎色淺味薄纔比遂之最下者亦皆起於近世唐大歷中有鄒和尙者始來小溪之繖山教民黃氏以造霜之法繖山在縣北二十里山前後爲蔗田者十之四糖霜戶十之三蔗有四色曰杜蔗曰芳蔗曰西蔗本草所謂狄蔗也曰紅蔗本草所謂昆嵛蔗也紅蔗止堪生噉芳蔗可作沙糖西蔗可作霜色淺土人不甚貴杜蔗紫嫩味極厚專用作霜凡蔗最困地力今年爲蔗田者明年改種五穀以息之霜斤器具曰蔗削曰蔗鐝曰蔗凳曰蔗蝮曰榨斗曰榨牀曰漆甕各有制度凡霜一甕中品色亦自不同堆疊如假山爲上團枝次之甕鑑次之小顆塊次之沙腳爲下紫爲上深琥珀次之淺黃

又次之淺白爲下。宣和初王黼創應奉司遂甯。常貢外歲別進數千斤。是時所產益奇。牆壁或方寸。應奉司罷。乃不再見。當時因之大擾。敗本業者居半。久而未復。遂甯王灼作糖霜譜七篇。具載其說。予采取之以廣聞見。

東坡謂廢興成毀。不可得而知。予每讀書史。追悼古昔。未嘗不掩卷而歎。伶子于敍趙飛燕傳。極道其姊弟一時之盛。而終之以荒田野草之悲。言盛之不可留。衰之不可推。正此意也。國初時。工部尚書楊玢長安舊居多爲鄰里侵占。子弟欲以狀訴其事。玢批紙尾有試上含元基上望。秋風秋草正離離之句。方去唐未百年。而故宮殿已如此。殆於宗周黍離之詠矣。經恩寺塔有荊叔所題一絕句。字極小而端勁。最爲感人。其詞曰。漢國山河在。秦陵草木深。暮雲千里色。無處不傷心。旨意高遠。不知爲何人。必唐世詩流所作也。李嶠汾陰行云。富貴榮華能幾時。山川滿目淚沾衣。不見只今汾水上。惟有年年秋鴈飛。明皇聞之。至於泣下。杜甫觀畫馬圖云。惜昔巡幸新豐宮。翠華拂天來向東。騰驤磊落三萬匹。皆與此圖筋骨同。君不見金粟堆前松柏裏。龍媒去盡鳥呼風。公孫大娘弟子舞劍器行云。先帝侍女八千人。公孫劍器初第一。五十年間似反掌。風塵澒洞昏王室。梨園子弟散如煙。女樂餘姿映寒日。元微之連昌宮詞云。洎宮定後六七年。卻尋家舍行宮前。莊園燒盡有枯井。行宮門闕樹宛然。又云。舞樹欹傾基尚在。文窗窈窕紗猶綠。上皇偏愛臨砌花。依然御榻臨階斜。寢殿相連端正樓。太眞梳洗樓上頭。晨光未出簾影黑。至今反掛珊瑚鉤。指似傍人因慟哭。卻出宮門淚相續。凡此諸篇。不可勝紀。飛燕別傳

以爲伶元所作，又有元自敍及宣諭口敕語。予竊有疑焉。不惟其書太媟至云楊雄獨知之，雄貧名嬌激，謝不與交，爲河東都尉，捽辱決曹班蹙蹙從兄子彪續司馬史記，細子于無所敍，皆恐不然。而云成哀之世爲淮南相，按是時淮南國絕久矣，可昭其妄也。因敍次諸詩，聊載於此。

騫騫二字音義訓釋不同，以字書正之，騫去乾切，注馬腹熱，又虧也，今列於禮部韻略下平聲二仙中，騫虛言切，注云飛貌，今列於上平聲二十二元中，文人相承，以騫騰之騫爲軒昂掀舉之義，非也。其字之下從馬，馬豈能掀舉哉，閔損字子騫，雖古聖賢命名制字，未必有所拘泥，若如虧少之義，則渙然矣。其下從烏，則於掀飛之訓爲得，此字殆廢於今，故東坡山谷亦皆押騫字入元字，如時來或作鵬騫，傳非其人，恐飛騫之類，特不暇毛舉，深考耳。推韓公和侯協律詠筍一聯云，得時方張王，挾勢欲騰騫，乃爲得之。此固小學瑣瑣，尤可以見公之不苟於下筆也。

夜讀白樂天秦中吟十詩，其立碑篇云，我聞望江縣，麴令（麴名信陵）撫惸嫠，在官有仁政，名不聞京師，身歿欲歸葬，百姓遮路歧，攀轅不得去，留葬此江湄，至今道其名，男女皆涕垂，無人立碑碣，惟有邑人知，予因憶少年寓無錫時，從錢仲仲大夫借書，正得信陵遺集，纔有詩三十三首，祈雨文三首，信陵以正元元年鮑防下及第，爲四人，以六年作望江令，讀其投石祝江文云，必也私欲之求，行於邑里，慘黷之政，施於黎元，令長之罪也，神得而誅之，豈可移於人以害其歲，詳味此言，其爲政無愧於神天可見矣。至大中十一年，寄客鄉貢進士姚鞏以其文示縣令蕭縝，縝輟俸買石刊之。樂天十詩作於正元、元和之際，

距其亡十五年耳而名已不傳。新唐藝文志但記詩一卷。略無他說。非樂天之詩幾於與草本俱腐。乾道二年。歷陽陸同爲望江令。得其詩於汝陰王廉清爲刊板而致之郡庫。但無祈雨文也。

貢禹壯年仕不遇。棄官而歸。至元帝初。乃召用。由諫大夫遷光祿。奏言。臣犬馬之齒八十一。凡有一子年十二。則禹入朝時蓋年八十。其生子時。固已七十歲矣。竟再遷至御史大夫。列於三公。杜子美云。長安卿相多少年。富貴應須致身早。是不然也。朱暉在章帝朝。自臨淮太守屏居。後召拜僕射。復爲太守。上疏乞留中。詔許之。因議事不合。自繫獄。不肯復署議曰。行年八十。得在機密。當以死報。遂閉口不復言。帝意解。遷爲尚書令。至和帝時。復諫征匈奴。計其年當九十矣。其忠正非禹比也。

白樂天琵琶行一篇。讀者但羨其風致。敬其詞章。至形於樂府詠歌之不足。遂以謂眞爲長安故倡所作。予竊疑之。唐之法網雖於此爲寬。然樂天嘗居禁密。且謫官未久。必不肯乘夜入獨處婦人船中。相從飲酒至於極彈絲之樂。中夕方去。豈不虞商人者他日議其後乎。樂天之意。直欲攄寫天涯淪落之恨耳。東坡謫黃州。賦定惠院海棠詩。有陋邦何處得此花。無乃好事移西蜀。天涯流落皆可念。爲歆一尊歌此曲之句。其意亦爾也。或謂殊無一話一言與之相似。是不然。此眞能用樂天之意者。何必效常人章摹句寫而後已哉。

王荊公集古胡笳詞一章云。欲問平安無使東。桃花依舊笑春風。後章云。春風似舊花仍笑。人生豈得長年少。二者貼合。如出一手。每歎其精工。其上句蓋用崔護詩。後一句久不見其所出。近讀范文正公靈

巖寺一篇云。春風似舊花猶笑。以仍爲猶。乃此也。李義山又有絕句云。無賴夭桃面。平明露井東。春風爲開了。卻擬笑春風。語意兩極其妙。

容齋詩話卷之四

蘇子由南窗詩云。京城三日雪。雪盡泥方深。閉門謝往還。不聞車馬音。西齋書帙亂。南窗朝日昇。展轉守牀榻。欲起復不能。開戶失瓊玉。滿階松竹陰。故人遠方來。疑吾何苦心。疏拙自當爾。有酒聊共斟。此其少年時所作也。東坡好書之。以爲人間當有數百本。蓋閒淡簡遠。得味外之味云。

士人於棋酒閒好稱引戲語。以助談笑。大抵皆唐人詩。後生多不知所從出。漫識所記憶者於此。公道世間惟白髮貴人頭上不曾饒。杜牧送隱者詩也。因過竹院逢僧話。又得浮生半日閒。李涉詩也。只恐爲僧僧不了。爲僧了得盡輸僧。啼得血流無用處。不如緘口過殘春。杜荀鶴詩也。數聲風笛離亭晚。君向瀟湘我向秦。鄭谷詩也。今朝有酒今朝醉。明日無來明日愁。勸君不用分明語。語得分明出轉難。自家飛絮猶無定。爭解垂絲絆路人。明年更有新條在。撓亂春風卒未休。采得百花成蜜後。不知辛苦爲誰甜。羅隱詩也。高駢在西川。築城禦蠻。朝廷疑之。徙鎮荊南。作聽箏詩以見意曰。昨夜箏聲響碧空。宮商信任往來風。依稀似曲才堪聽。又被吹將別調中。今人亦好用此句也。

黃魯直宿舒州太湖觀音院詩云。汲烹寒泉窟。伐燭古松根。相戒勿浪出。月黑虎夔潘。夔字甚新。其意蓋言抵觸之義。而莫究所出。惟杜工部課伐木詩序云。課隸人入谷斬陰木。晨征暮返。我有藩籬。是闕是補。旅次于小安山有虎。知禁若恃瓜牙之利。必昏黑撐突。夔人屋壁。列樹白桃鑽焉。牆實以竹。示式遏。

爲與虎近。混淪乎無良賓客。其詩有句云。藉汝跨小雛。乳獸待人肉。虎穴連里閭。久客懼所觸。乃知魯直用此序中語。然杜公在夔府所作詩。所謂夔人者。述其土俗耳。本無抵觸之義。魯直蓋誤用之。又寺齋睡起絕句云。八言九事八爲律。儻有江船吾欲東。按主父偃傳上書言九事。其八事爲律令。一事諫伐匈奴。謂八事爲律令而言。則爲字當作去聲讀。今魯直似以爲平聲。恐亦誤也。

郭茂倩編次樂府詩。穆護歌一篇引歷代歌辭曰。曲犯角。其語曰。玉管朝朝弄。清歌日日新。折花當驛路。寄與隴頭人。黃魯直題穆護歌後云。予嘗問人此歌。皆莫能說。穆護之義。昔在巴陵間六年。問諸道人。亦莫能說。他日船宿雲安野次。會其人祭神罷而飲福。坐客更起舞而歌木瓜。其詞有云。聽說商人木瓜。四海五湖皆去。中有數十句皆序賈人之樂。末云。一言爲報諸人。倒盡百瓶歸去。繼有數人起舞。皆陳述已事。而始末略同。問其所以爲木瓜。蓋瓜曲木狀如瓜。聲之以爲歌舞之節耳。乃悟穆護蓋木瓜也。據此說。則茂倩所序爲不知本原云。且四句律詩。如何便差排爲犯角曲。殊無意義。

魚通印之語。本出於王荊公送張兵部知福州詩。長魚俎上通三印之句。蓋以福州瀕海多魚。其大如此。初不指言爲子魚也。東坡始以通印子魚對披蘇黃雀。乃借子字與黃字爲假對耳。山谷所云。子魚通印蠔破山。蓋承而用之。陳正敏遯齋閒覽云。其地有通應廟。廟前港中子魚最佳。王初寮詩。通應子魚鹽透白。正采其說。郡人黃處權云。與化子魚。去城五十里地名迎仙者爲上。所產之處。土名謂之子魚潭而已。初無通應港之名。有大神祠。賜額曰顯應。乃遯齋所指之廟者。亦非通應也。潭傍又有小祠一

閒卑陋之甚。農家以事田神。好事者欲實遯齋之說。遂粉刷一扁。妄標曰通應廟。側題五小字曰。元祐某年立。此尤可笑。且用神廟封額以名土偶。他處未嘗有也。

今人但能知文與可之竹石。惟東坡公稱其詩騷。表出美人卻扇坐羞落庭下花之句。予嘗恨不見其全。比得蜀本石室先生丹淵集。蓋其遺文也。於樂府雜詠有秦王卷衣篇曰。咸陽秦王家。宮闕明曉霞。丹文映碧鏤。光采相鉤加。銅螭逐銀貍。壓屋驚蟠拏。洞戶鎖日月。其中光景賒。春風動珠箔。鸞額金窠斜。美人卻扇坐。羞落庭下花。閒弄玉指環。輕冰扼紅牙。君王顧之笑。爲駐七寶車。自卷金縷衣。龍鸞蔚紛葩。持以贈所愛。結歡期無涯。其語意深入騷人閫域。又有王昭君三絕句云。絕艷生殊域。芳年入內庭。誰知金屋寵。只是信丹青。幾歲後宮塵。今朝絕國春。君王重恩信。不欲遣他人。極目胡沙滿。傷心漢月圓。一生埋沒恨。長入四條絃。令人讀之縹縹然感慨無已也。

文選張景陽七命曰。浮三翼。戲中沚。其事出越絕書。李善注頗言其略。蓋戰船也。其書云。闔閭見子胥。問船運之備。對曰。船名大翼、小翼、突冒、樓船、橋船。大翼者。當陵軍之車。小翼者。當陵軍之輕車。又水戰兵法內經曰。大翼一艘。廣一丈五尺三寸。長十丈。中翼一艘。廣一丈三尺五寸。長九丈。小翼一艘。廣一丈二尺。長五丈六尺。大抵皆巨戰船。而昔之詩人乃以爲輕舟。梁元帝云。日華三翼舸。又云。三翼自相追。張正見云。三翼木蘭船。元微之云。光陰三翼過。其他亦鮮用之者。

江陰葛延之。元符閒自鄉縣不遠萬里。省蘇公於儋耳。公留之一月。葛請作文之法。誨之曰。儋州雖數百

家之聚而州人之所須取之市而足然不可徒得也必有一物以攝之然後爲己用所謂一物者錢是也作文亦然天下之事散在經子史中不可徒使必得一物以攝之然後爲己用所謂一物者意是也不得錢不可以取物不得意不可以用事此作文之要也葛拜其言而書諸紳嘗以親製龜冠爲獻公受之而贈以詩曰南海神龜三千歲兆叶朋龜生慶喜智能周物不周身未死一鑽七十二誰能用爾作小冠峋嶁耳孫創其製今君此去寧復來欲慰相思時整視今集中無此詩葛常之延之三從弟也常見其親筆

武后革命濫授人官故張鷟爲謏以譏之曰補闕連車載拾遺平斗量杷推侍御史腕脫校書郎唐新舊史亦載其語但泛言之按天授二年二月以十道使所舉人石艾縣令王山輝等六十一人並授拾遺補闕懷州錄事參軍霍獻可等二十四人並授侍御史幷州錄事參軍徐昕等二十四人授著作郎內黃縣尉崔宣道等二十三人授衞佐校書凡百三十二人同日而命試官自此始也其濫如此劉子元傳武后詔九品以上陳得失子元言君不虛授臣不虛受今羣臣無功遭遇輒遷至都下有車載斗量杷推腕脫之謗正爲此設然只是自外官便除此四職非所謂輒遷子元之言失之矣

唐書藝文志元稹長慶集一百卷小集十卷而傳於今者惟閩蜀刻本爲六十卷三館所藏獨有小集文惠公鎮越以其舊治而文集蓋缺乃求而刻之外春游一篇云酒戶年年減山行漸漸難欲終心懶慢轉恐興闌散鋭水波猶冷稽峰雪尚殘不能辜物色乍可怯春寒遠目傷千里新年思萬端無人知此

意開凭小闌干。白樂天書之題云。元相公春遊。錢思公藏其眞蹟。穆父守越時。摹刻於蓬萊閣下。今不復存。集中逸此詩。文惠爲列之於集外。李端民平叔嘗和其韻寄公云。東閣經年別。窮愁客路難。望塵驚岳峙。懷舊各雲散。茵醉恩逾厚。檣歌興未殘。馮唐嗟已老。范叔敢言寒。玉燭調魁柄。陽春在筆端。應憐掃門役。白首滯江干。樂天所書。予少時得其石刻。後亦失之。

張碧農父詩云。運鉏耕新侵晨起。隴畔豐盈滿家喜。到頭禾黍屬他人。不知何處拋妻子。杜荀鶴田翁詩云。白髮星星筋骨衰。種田猶自伴孫兒。官苗若不平平納。任是豐年也受饑。讀之使人愴然。以今觀之。何啻倍蓰也。

光堯上仙於梓宮發引前夕。合用警場導引鼓吹詞。邁在翰苑製撰。其六州歌頭內一句云。春秋不說楚冥靈。常時進入文字立待報者。則貼黃批急速。未嘗停滯。是時首尾越三日。又入奏趣詩付出。太常吏欲習熟歌唱。守院門伺候。適有表弟沈日新在軍將橋客邸。一士人乃上庠舊識。忽問楚冥靈出處。沈亦不能知。來扣予。因以莊子語告之。急走報。此士大喜。初孝宗以付巨璫霍汝弼。使釋其意。此士霍客也。故宛轉費日如此。又面奉旨令代作挽詩五章。其四云。鼎湖龍去遠。社首鳳來遲。當時不敢宣泄。而帶御器械謝純孝密以爲問。乃爲舉王子年拾遺記。蓋周成王事也。禁苑文書周悉乃爾。

石尤風不知其義。意其爲打頭逆風也。唐人詩好用之。陳子昂入峽苦風云。故鄉今日友。歡會坐應同。寧知巴峽路。辛苦石尤風。戴叔倫送裴明州云。瀟水連湘水。千波萬浪中。知君未得去。慙愧石尤風。司空

文明酉盧秦卿云知有前期在難分此夜中無將故人酒不及石尤風計南朝篇詠必多用之未暇憶也

王戎詣阮籍時竟州刺史劉昶字公榮在坐阮謂王曰偶有二斗美酒當與君共飲彼公榮者無預焉二人交觴酬酢公榮遂不得一杯而言語談戲三人無異或有問之者阮曰勝公榮者不得不與飲酒不如公榮者不可不與飲酒惟公榮不可與飲酒此事見戎傳而世說爲詳又一事云公榮與人飲酒雜穢非類人或譏之答曰勝公榮者不可不與飲不如公榮者亦不可不與飲是公榮輩者又不可不與飲故終日共飲而醉二者稍不同公榮待客如是費酒多矣顧不蒙一杯於人乎東坡詩云未許低頭拜東野徒言共飲勝公榮蓋用前事也

英州之北三十里有金山寺予嘗至其處見法堂後壁題兩絕句僧云廣州鈐轄俞似之妻趙夫人所書詩句瀟落不凡而字畫徑四寸遒健類薛稷極可喜數年後又過之僧空無人壁亦隳圮猶能追憶其語爲紀於此其一云莫遣鶺鴒飽一呼將軍誰志滅匈奴年來萬事灰人意只有看山眼不枯其二云轉食膠膠擾擾間林泉高步未容攀與來尚有平生履管領東南到處山蓋似所作也

韋應物在滁州以酒寄全椒山中道士作詩曰今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荊薪歸來煮白石欲持一樽酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行迹其爲高妙超詣固不容夸說而結尾兩句非復語言思索可到東坡在惠州依其韻作詩寄羅浮鄧道士曰一杯羅浮春遠餉采薇客遙知獨酌罷醉臥松下

石幽人不可見清嘯聞月夕聊戲菴中人空飛本無迹劉夢得山園故國周遭在潮打空城寂寞回之句白樂天以爲後之詩人無復措詞坡公倣之曰山圍故國城空在潮打西陵意未平坡公天才出語驚世如追和陶詩眞與之齊驅獨此二者比之韋劉爲不侔豈非絕唱寡和理自應爾耶

文選編李陵蘇武詩凡七篇人多疑俯觀江漢流之語以爲蘇武在長安所作何爲乃及江漢東坡云皆後人所擬也予觀李詩云獨有盈觴酒與子結綢繆盈字正惠帝諱漢法觸諱者有罪不應陵敢用之益知坡公之言爲可信也

溫公詩話云唐之中葉文章特盛其姓名湮沒不傳於世者甚衆如河中府鸛雀樓有王之渙暢諸二詩二人皆當時所不數而後人擩詩名者豈能及之哉予觀少陵集中所載韋迢郭受詩少陵酬答至有新詩錦不如自得隨珠覺夜明之語則二人詩名可知矣然非編之杜集幾於無傳焉又有嚴惲惜花一絕云春光冉冉歸何處更向花前把一杯盡日問花花不語爲誰零落爲誰開前人多不知誰作乃見於皮陸唱和集中大率唐人多工詩雖小說戲劇鬼物假託莫不宛轉有思致不必顯門名家而後可稱也

元微之白樂天在唐元和長慶間齊名其賦咏天寶時事連昌宮詞長恨歌皆膾炙人口使讀者之情性蕩搖如身生其時親見其事殆未易以優劣論也然長恨歌不過述明皇追憶貴妃始末無他激揚不若連昌詞有監戒規諷之意如云姚崇宋璟作相公勸諫上皇言語切長官清平太守好揀選皆言由

相公開元之末姚宋死朝廷漸漸由妃子祿山宮中養作兒號國門前鬧如市弄權宰相不記名依稀憶得楊與李廟謨顛倒四海搖五十年來作瘡痏其末章及官軍討淮西乞廟謨休用兵之語蓋元和十一二年間所作殊得風人之旨非長恨比云

維摩詰經言文殊從佛所將詣維摩丈室問疾菩薩隨之者以萬億計曰二士共談必說妙法予觀杜少陵寄李太白詩云何時一尊酒重與細論文使二公眞踐此言時得酒掃撰杖履於其側所謂不二法門不傳之妙啓聰擊蒙出盾寸之澤以潤千里者可勝道哉

韓文公送李碧序云李生溫然爲君子有詩八百篇傳詠於時又盧尉墓誌云君能爲詩自少至老詩可錄傳者奩紙凡千餘篇無書不讀然止用以資爲詩任登封尉盡寫所爲詩投贈守鄭餘慶鄭以書鷹於宰相觀此則李盧二子之詩多而可傳又裴迪與王維同賦輞川諸絕載於維集此外更無存者杜子美有寄裴十詩云知君苦思緣詩瘦乃迪也其能詩可知今考之唐史藝文志凡別集數百家無其書其姓名亦不見於他人文集諸類詩文中亦無一篇白樂天作元宗簡集序云著格詩一百八十五律詩五百九至悼其死曰遺文三十軸軸軸金玉聲謂其古常而不鄙新奇而不怪今世知其名者寡矣而況於詩乎乃知前賢遺藁淪沒非一眞可惜也

唐世士人初登科或未仕者多以從諸藩府辟置爲重觀韓文公送石洪溫造二處士赴河陽幕序可見禮節然其職甚勞苦故亦或不屑爲之杜子美從劍南節度嚴武辟爲參謀作詩二十韻呈嚴公云胡

爲來幕下。只合在舟中束縛。酬知己蹉跎。効小忠。周防期稍稍。太簡遂悤悤。曉入朱扉啓。昏歸畫角終。不成尋別業。未敢息微躬。會希全物色。時放倚梧桐。而其題曰遣悶。意可知矣。韓文公從徐州張建封辟爲推官。有書上張公曰。受牒之明日。便院小吏持故事節目十餘事來。其中不可者。自九月至二月。皆晨入夜歸。非有疾病事故。輒不許出。若此者非愈之所能也。若寬假之。使不失其性。寅而入。盡辰而退。申而入。終酉而退。率以爲常。亦不廢事。苟如此。則死於執事之門。無悔也。杜、韓之旨大略相似云。

作詩至百韻。詞意既多。故有失於檢點者。如杜老嶽府詠懷前云。滿座涕潺湲。後又云。伏臘涕漣漣。白公寄元微之。既云。無杯不共持。又云。冥搜迂辛酒。華榱逐勝移。觥飛白玉巵。飲訖卷波遲。歸驂駱酊馳。酡顏烏帽側。醉袖玉鞭垂。白醪充夜酌。嫌醒自嗳醾。不飲長如醉。一篇之中。說酒者十一句。東坡賦中隱堂五詩各四韻。亦有坡垂似伏龜崩崖露伏龜之語。近於意重。

李長吉有羅浮山人詩云。欲剪湘中一尺天。吳娥莫道吳刀澀。正用杜老題王宰畫山水圖歌。焉得并州快剪刀。剪取吳松半江水之句。長吉非蹈襲人後者。疑亦偶同。不失自爲好語也。

宣和間。朱勔挾花石進奉之名。以固寵規利。東南部郡守使者多出其門。如徐鈴、應安道、王仲閭輩。濟其惡。豪奪漁取。士民家一石一木稍堪翫。卽領健卒直入其家。用黃封表誌而未卽取。護視微不謹。則被以大不恭罪。及發行。必撤屋決牆而出。人有一物小異。共指爲不祥。惟恐斐夷之不速。楊戩、李彥創汝州西城所任輝彥、李士渙、王滌、毛孝立之徒。亦助之發物供奉。大抵類勔。而又有甚焉者。徽宗患其擾。

屢禁止之。然覆出爲惡。不能絕也。偶讀白樂天紫閣山北村詩。乃知唐世固有是事。漫錄於此。晨遊紫閣峰。暮宿山下村。村老見予喜爲予開一罇。舉杯未及飲。暴卒來入門。紫衣挾刀斧。草草十餘人。奪我席上酒。掣我盤中飧。主人退後立。斂手反如賓。中庭有奇樹。種來三十春。主人惜不得。持斧斷其根。口稱采造家。身屬神策軍。主人切勿語。中尉正承恩。蓋正元元和間也。

詩文當有所本。若用古人語意。別出機抒。曲而暢之。自足以傳示來世。左太沖詠史詩曰。鬱鬱澗底松。離離山上苗。以彼徑寸莖。蔭此百尺條。世胄躡高位。英俊沈下僚。地勢使之然。由來非一朝。白樂天續古一篇全用之曰。雨露長纖草。山苗高入雲。風雪折勁木。澗松摧爲薪。風摧此何意。雨長彼何因。百尺澗底死。寸莖山上春。語意皆出太沖。然其含蓄頓挫。則不逮也。

唐文宗太和二年三月。親策制舉人。賢良方正劉蕡對策。極言宦官之禍。既而裴休、李郃等二十二人中第。皆除官。考官左散騎常侍馮宿、太常少卿賈餗、庫部郎中龐嚴見蕡策皆歎服。而畏宦官不敢取。詔下。物論囂然稱屈。諫官御史欲論奏。執政抑之。李郃曰。劉蕡下第。我輩登科。能無厚顏。乃上疏以爲蕡所對策。漢、魏以來。無以爲比。今有司以蕡指切左右。不敢以聞。恐忠良道窮。綱紀遂絕。臣所對不及蕡遠甚。乞回臣所授。以旌蕡直。不報。予按是時宰相乃裴度、韋處厚、竇易直。易直不足言。裴、韋之賢。顧獨失此。至於抑言者使勿論奏。豈不有愧於心乎。蕡既由此不得仕於朝。而李郃亦不顯。蓋無敢用之也。令狐楚、牛僧孺乃能表蕡入幕府。待以師禮。竟爲宦人所嫉。誣貶柳州司戶。李商隱贈以詩曰。漢廷急

詔誰先入。楚路高歌自欲翻。萬里相逢歡欲泣。鳳巢西隔九重門。及蒼卒復以二詩哭之曰。一叫千回首。天高不爲聞。又曰已爲秦逐客。復作楚冤魂。併將添恨淚。一洒問乾坤。其悲之至矣。甘露之事。相去纔七年。未知蒼及見之否乎。

酉陽雜俎天咫篇。載月星神異數事。其命名之義。取國語楚靈王曰。是知天咫。安知民則之說。其紀月中蟾桂。引釋氏書言須彌山南而有閻扶樹。月過樹影入月中。或言月中蟾桂地影也。空處水影也。予記東坡公鑑空閣詩云。明月本自明。無心孰爲境。挂空如水鑑。寫此山河影。我觀大瀛海。巨浸與天永。九州居其間。無異蛇盤鏡。空水兩無質。相照但耿耿。妄云桂兔蟆。俗說皆可屏。正用此說。其詩在集中。題爲和黃秀才。頃予遊南海。西歸之日。泊舟金利山下。登崇福寺。有閣枕江流。標曰鑑空。正見詩牌揭其上。蓋當時臨賦處也。

白樂天詩。奩馬呼教住。骰盤喝遣輸。長驅波卷白。連擲采成盧。注云。骰盤、卷白波、莫走馬。皆當時酒令。予按皇甫松所著醉鄉日月三卷。載骰子令云。聚十隻骰子齊擲。自出手六人依采飲焉。堂印本采人勸合席碧油勸擲外三人骰子聚於一處。謂之酒星。依采聚散。骰子令中改易不過三章。次改奩馬令。不過一章。又有旗幡令、閃擘令、拋打令。今人不復曉其法矣。惟優伶家猶用手打令以爲戲云。

唐李義山有詩云。鏤月爲歌扇。裁雲作舞衣。同時人張懷慶繫爲己作。各增兩字云。生情鏤月爲歌扇。出性裁雲作舞衣。致有生吞活剝之誚。予又見劉希夷代閨人春日一聯云。池月憐歌扇。山雲愛舞衣。絕

相似。杜老亦云。清江歌扇底。野曠舞衣前。儲光羲云。竹吹雷歌扇。蓮香入舞衣。然則唐詩人好以歌扇舞衣爲對也。

自齊梁以來。詩人作樂府子夜四時歌之類。每以前句比興引喻。而後句實言以證之。至唐張祜、李商隱、温庭筠、陸龜蒙亦多此體。或四句皆然。今書十數聯於策。其四句者。如高山種芙蓉。復經黃檗塢。未得一蓮時。流離婴辛苦。窗外山魈立。知渠腳不多。三更機底下。摸著是誰梭。淮上能無雨。回頭總是情。蒲帆浄未織。爭得一歡成。其兩句者。如風吹荷葉動。無夜不搖蓮。蛩織無經緯。求匹理自難。圍棋燒敗襖。著子故依然。理絲入殘機。何悟不成匹。攔門不安橫。無復相關意。黃檗向春生。苦心日日長。明燈照空局。悠然未有期。玉作彈棋局。中心最不平。剪刀橫眼底。方覺淚難裁。中堂庭前棗。教郎見亦心。千尋亭蘼枝。爭奈長長苦。愁見蜘蛛織。尋思直到明。雙燈俱暗盡。奈許兩無由。三更書石闕。憶子夜啼悲。芙蓉腹裏萎。憐汝從心起。朝看暮牛跡。知是宿蹄痕。梳頭入黃泉。分作兩死計。石闕生口中。銜悲不能語。桑蠶不作繭。晝夜長懸絲。皆是也。龜蒙又風人詩四首云。十萬全師出。遙知正憶君。一心如瑞麥。長作兩歧分。破鼈供朝饔。須知是苦辛。曉天窮落宿。誰識獨醒人。旦日思雙履。明時願早諧。丹青傳四瀆。難寫是秋懷。聞道更新幟。多應廢舊期。征衣無伴搗。獨處自然悲。皮日休和其三章云。刻石書離恨。因成別後悲。莫言春繭薄。猶有萬重思。鏤出容刀飾。親逢巧笑難。日中騷客珮。爭奈卽闌干。江上秋聲起。從來浪得名。逆風猶挂席。苦不會凡情。劉采春所唱云。不是廚中串。爭知炙裏心。井邊銀釧落。展轉恨還深。

辭蠟爲紅燭。情知不自由。細絲斜結網。爭奈眼相鉤。尤爲明白。七言亦間有之。東邊日出西邊雨。道是無情又有情。玲瓏骰子安紅豆。入骨相思知也無。合歡桃核眞堪恨。裏許元來別有人。是也。近世鄙辭。如一落索數闋。蓋效此格。語意亦新工。恨太俗耳。然非才士不能爲。世傳東坡一絕句云。蓮子劈開須見薏。楸枰著盡更無棊。破衫卻有重縫處。一飯何曾忘卻匙。蓋是文與意並見一句中。又非前比也。集中不載。

亡友向巨原自少時能作詩。予初識之於梁宏夫坐上。未深知之也。是日偕二友從吳傅朋遊芝山。登五老亭。以鴛言出遊分韻賦詩。巨原得鴛字。其語云。茲山何巍巍。氣欲等嵩、華。從公二三子。勝日飽閒暇。躋攀謝車輿。自辦兩不借。捫蘿覓幽隥。行椒得孤榭。側送夕陽移。俯視高鳥下。登臨記曩昔。歲月驚代謝。卻數一周星。復命千里駕。身從泛梗流。事與浮雲化。揭來共一尊。似爲天所赦。明發還問途。合離足悲咤。詩成。觀者皆服。傅朋游絲詩卷數百篇。巨原獨不深嘆美之。頗記其數句曰。先生著名節。百世追延陵。我評先生賢。不能以書稱。功成磨蒼崖。盛德頌日昇。勿書陵雲榜。華巔踏高層。句格超峻。其旨皆有規諷。與前所紀劉彥冲古風相類也。後裒其平生所作數千篇。目爲葵齋雜藁。倩予爲序。予在章貢。及序成。特寄之。則已臥病。僅能於枕上一讀而已。巨原初見韓子蒼。得一詩曰。老子眞祠地。君來覓紙題。文如士衡俊。年與正平齊。聞說鍾陵郡。官居章水西。涪翁詩律在佳處。可時攜而韓集佚不收。但見序中耳。

兗州先聖廟壁嘗有題詩者云。靈光殿古生秋草。曲阜城荒噪晚鴉。惟有孔林殘照日。至今猶屬仲尼家。不顯姓名。頗爲士大夫傳誦。予頃在福州。於呂虛己處見邵武上官校書詩一册。內一篇題爲州西行。州西者、蔡京所居處也。注云。靖康元年作。時京謫湖湘。子孫分竄外郡。所居第擢毀索寞。殆無人跡。故爲古調以傷之。凡三十餘韻。今但記其末聯云。君不見喬木參天獨樂園。至今仍是溫公宅。其意甚與前相類。紹興二十五年冬。秦檜死。空其賜宅。明年開河。役夫輦泥土堆於牆下。天台士人左君作詩云。格天閣在人何在。假月堂深恨亦深。不見洛陽圖白髮。但知鄜塢積黃金。直言動便遭羅織。舉目寧知有照臨。炙手附炎俱不見。可憐泥滓滿牆陰。語雖紀實。然太露筋骨。不若前兩章渾成也。左頗有才。最善謔。二十八年。楊和王之子傑除權工部侍郎。時張循王之子子顏、子正皆帶集英修撰。且進待制矣。會葉審言自侍御史楊元老自給事中徙爲吏部侍郎。蓋以繳論之故。左以歌後語作絕句曰。木易已爲工部侍。弓長肯作集英修。如今臺省無楊葉。豚犬超陞卒未休。左居西湖上。好事請謁。人或畏其口。後竟終於布衣。

唐張繼詩。今人所傳者惟楓橋夜泊一篇。荊公詩選亦但別有兩首。樂府有寒孤一篇。而皇甫冉集中載其所寄六言曰。京口情人別久。揚州估客來疏。潮至潯陽回去。相思無處通書。冉酬之。而序言懿孫子之舊好。祇役武昌。有六言詩見憶。今以七言裁答。蓋揣於事者繁而費冉之意。以六言爲難工。故衍六爲七。然自有三章曰。江上年年春早。津頭日日人行。借問山陰遠近。猶聞海暮鐘聲。水流絕澗終日。草

長深山暮雲犬吠雞鳴幾處。條桑種杏何人。門外水流何處。天邊樹繞誰家。山色東西多少。朝朝幾度雲遮。皆清絕可畫。非拙而不能也。予編唐人絕句。得七言七千五百首。五言二千五百首。合爲萬首。六言不滿四十。信乎其難也。

容齋詩話卷之五

唐開元、天寶之盛。見於傳記歌詩多矣。而張祜所詠尤多。皆他詩人所未嘗及者。如正月十五夜燈云。千門開鎖萬燈明。正月中旬動帝京。三百內人連袖舞。一時天上著詞聲。上巳樂云。猩猩血染繫頭標。天上齊聲畢曉。卻是內人爭意切。六宮紅袖一時招。春鶯囀云。興慶池南柳未開。太真先把一枝梅。內人已唱春鶯囀。花下偓佺輭舞來。又有大酺樂、邠王小管、李謨笛、寧哥來、邠娘羯鼓、退宮人、耍娘歌悖奴兒舞、阿鵲湯、雨霖鈴、香囊子等詩。皆可補開天遺事。絃之樂府也。

辞能者。晚唐詩人。格調不能高。而妄自尊大。其海棠詩序云。蜀海棠有聞。而詩竟無聞。杜子美於斯。興象不出沒面有懷天之厚。余謹不敢讓。風雅盡在蜀矣。吾其庶幾。然其語不過曰。青苔浮落處。暮柳間開時。帶醉遊人插。連陰彼叟移。晨前清露溼。晏後惡風吹。香少傳何許。妍多書半遺而已。又有荔枝詩序曰。杜工部老居兩蜀。不賦是詩。豈有意而不及歟。曰。尚書曾有是作。與旨卑泥。與無詩同。予遂爲之題。不愧不負。將來作者。以其荔枝首唱。愚其庶幾。然其語不過曰。顆如松子色。如櫻未識蹉跎欲半生。歲杪監州曾見樹。時新入座久聞名。而已又有折楊柳十首。敍曰。此曲盛傳爲詞者甚衆。文人才子。各衒其能。莫不條似舞腰。葉如眉翠。出口皆然。頗爲陳熟。能專於詩律。不愛隨人。搜難抉新。誓脫常態。雖欲勿伐。知音者其舍諸。然其詞不過曰。華清高樹出離宮。南陌柔條帶暖風。誰見幄陰是良夜。湲泉聲畔

月明中。洛橋晴影覆江船。羌笛秋聲溼塞烟。閒想習池公宴罷。水蒲風絮夕陽天。而已。別有柳枝詞五首。最後一章曰。劉、白蘇臺總近時。當初章句是誰推。纖腰舞盡春楊柳。未有儂家一首詩。自注云。劉、白二尚書繼爲蘇州刺史。皆賦楊柳詞。世多傳唱。雖有才語。但文字太僻。宮商不高耳。能之大言如此。但相推杜陵。視劉、白以下蔑如也。今讀其詩。正堪一笑。劉之詞曰。城外春風吹酒旗。行人揮袂日西時。長安陌上無窮樹。唯有垂楊管別離。白之詞云。紅板江橋青酒旗。館娃宮暖日斜時。可憐雨歇東風定。萬樹千條各自隨。其風流氣槩豈能所髣髴哉。

皇甫湜、李翺雖爲韓門弟子。而皆不能詩。湜溪石間有湜一詩。爲元結而作。其詞云。次山有文章。可惋只在碎。然長於指敍。約潔多餘態。心語適相應。出句多分外。於諸作者間。拔幟成一隊。中行雖富劇。粹美君可蓋。子昂感遇佳。未若君雅裁。退之全而神。上與千年對。李、杜才海翻。高下非可槩。文於一氣間。爲物莫與大。先王路不荒。豈不仰吾輩。石屏立衙衙。溪口揚素瀨。我思何人知。徙倚如有待。味此詩。乃論唐人文章耳。風格殊無可采也。

唐世鹽鐵轉運使在揚州。盡斡利權。判官多至數十人。商賈如織。故諺稱揚一益二。謂天下之盛。揚爲一而蜀次之也。杜牧之有春風十里珠簾之句。張祜詩云。十里長街市井連。月明橋上看神仙。人生只合揚州死。禪智山光好墓田。王建詩云。夜市千燈照碧雲。高樓紅袖客紛紛。如今不似承平日。猶自笙歌徹曉聞。徐凝詩云。天下三分明月夜。二分無賴是揚州。其盛可知矣。自畢師鐸、孫儒之亂。蕩爲邱墟。楊

行密復昔之稍成壯藩又燬於顯德本朝承平百七十年尙不能及唐之什一今日眞可酸鼻也

徐凝以瀑布界破青山之句東坡指爲惡詩故不爲詩人所稱說予家有凝集觀其餘篇亦自有佳處今漫紀數絕於此漢宮曲云水色簾前流玉霜趙家飛燕侍昭陽掌中舞罷簫聲絕三十六宮秋夜長憶揚州云蕭娘臉下難勝淚桃葉眉頭易得愁天下三分明月夜二分無賴是揚州相思林云遠客遠游新過嶺每逢芳樹問芳名長林徧是相思樹爭遣愁人獨自行玩花云一樹梨花春向暮雪枝殘處怨風來明朝漸校無多去看到黃昏不欲回將歸江外辭韓侍郎云一生所遇惟元白天下無人重布衣欲別朱門淚先盡白頭游子白身歸皆有情致宜其見知於徵之樂天也但俗子妄作樂天詩繆爲賞激以起東坡之誚耳

今人梅花詩詞多用參橫字蓋出柳子厚龍城錄所載趙師雄事然此實妄書或以爲劉無言所作也其語云東方已白月落參橫且以冬半視之黃昏時參已見至丁夜則西沒矣安得將旦而橫乎秦少游詩月落參橫畫角哀暗香消盡令人老承此誤也惟東坡云紛紛初疑月掛樹耿耿獨與參黃昏乃爲精當老杜有城擁朝來客天橫醉後參之語以全篇攷之蓋秋初所作也

東坡稱司空表聖詩文高雅有承平之遺風蓋嘗自列其詩之有得於文字之表者二十四韻恨當時不識其妙又云表聖論其詩以爲得味外味如綠樹連村暗黃花入麥稀此句最善又棋聲花院閉幡影石壇高吾嘗獨入白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞棋聲然後知此句之工但恨其寒儉有僧態予讀

表聖一鳴集有與李生論詩一書乃正坡公所言者其餘五言句云人家寒食月花影午時天雨微吟足思花落夢無憀坡暖冬生筍松涼夏健人川明虹照雨樹密鳥衝人夜短猿悲減風和鵲喜靈馬色經寒慘鵰聲帶晚飢客來當意愜花發遇歌成七言句云孤嶼池痕春漲滿小欄花韻午晴初五更惆悵迴孤枕猶自殘燈照落花皆可稱也

今樂府所傳大曲皆出於唐而以州名者五伊涼熙石渭也涼州今轉爲梁州唐人已多誤用其實從西涼府來也凡此諸曲惟伊涼最著唐詩詞稱之極多聊紀十數聯以資談助如老去將何散旅愁新教小玉唱伊州求守管絃聲款逐側商調裏唱伊州鈿蟬金鴈皆零落一曲伊州淚萬行公子邀歡月滿樓雙成揭調唱伊州賺殺唱歌樓上女伊州誤作石州聲胡部笙歌西部頭梨園子弟和涼州唱得涼州意外聲舊人空數米嘉榮寬裳奏龍唱涼州紅袖斜翻翠黛愁行人夜上西城宿聽唱涼州雙管逐丞相新裁別離曲聲聲飛出舊涼州只愁拍盡涼州杖畫出風雷是撥聲一曲涼州金石清邊風蕭颯動江城滿眼由來是舊人那堪更奏涼州曲昨夜蕃軍報國讎沙州都護破梁州邊將皆承主恩澤無人解道取涼州皆王建張祜劉禹錫王昌齡高駢温庭筠張籍諸人之詩也

北人以烏聲爲喜鵲聲爲非南人聞鵲噪則喜聞烏聲則唾而逐之至於弦弩挾彈擊使遠去北齊書奚永洛與張子信對坐有鵲正鳴於庭樹間子信曰鵲言不善當有口舌事今夜有喚必不得往子信去後高儼使召之且云勑喚永洛詐稱墮馬遂免於難白樂天在江州答元郎中楊員外喜鳥見寄曰南

宮鴛鴦地何忽烏來止故人錦帳郎聞烏笑相視疑烏報消息望我歸鄉里我歸應待烏頭白慙愧元郎誤歡喜然則鵲言固不善而烏亦能報喜也又有和元微之大鴉烏一篇云老烏生姦計與烏意潛通云此非凡烏當見起敬恭千歲乃一出喜賀主人翁此烏所止家家產日夜豐上以致壽考下可宜田農按微之所賦云巫言此烏至財產日豐宜主人一心惑誘引不知疲轉見烏來集自言家轉學專聽烏喜怒信受若長離今之烏則然也世有傳陰陽局鴉經謂東方朔所著大略言凡占烏之鳴先數其聲然後定其方位假如甲日一聲即是甲聲第二聲爲乙聲以十干數之乃辨其緩急以定吉凶蓋不專於一說也

唐五竇聯珠集載竇牟爲東都判官陪韓院長韋河南同尋劉師不遇分韻賦詩都官員外郎韓愈得尋字其語云秦客何年駐仙源此地深還隨踽凸騎來訪馭雲襟院閉青霞入松高老鶴尋猶疑隱形坐敢起竊桃心今諸本韓集皆不載近者莆田方崧卿考證訪蹟甚至猶取聯珠中竇庠酬退之登岳陽樓一大篇顧獨遺此何也

竇氏聯珠序云五竇之父叔向當代宗朝善五言詩名冠流輩時屬正懿皇后山陵上注意哀挽即時進三章內考首出傳諸人口有命婦羞蘋葉都人插柰花禁兵環素帟宮女哭寒雲之句可謂佳唱而略無一首存於今荊公百家詩選亦無之是可惜也予嘗得故吳良嗣家所抄唐詩僅有叔向六篇皆奇作念其不傳於世今悉錄之夏夜宿表兄話舊云夜合花開香滿庭夜深微雨醉初醒遠書珍重何時

達舊事淒涼不可聽去日兒童皆長大昔年親友半凋零明朝又是孤舟別愁見河橋酒幔青秋砧送包大夫云斷續長門夜清泠逆旅秋征夫應待信寒女不勝愁帶月飛城上因風散陌頭離居偏入聽況復送歸舟春日早朝應制云紫殿俯千官春從作松四筆應合歡御爐香焰煖馳道玉聲寒乳燕翻珠綴祥烏集露盤宮花一萬樹不敢舉頭看過擔石湖云曉發魚門埭晴看擔石湖日銜高浪出天入四空無咫尺分洲島纖毫指軸艫渺然從此去誰念客帆孤正懿挽歌二首云二陵恭婦道六寢盛皇情禮遜生前貴恩追歿後榮幼王親捧土愛女復連塋東望長如在誰云向玉京後庭攀書柳上陌咽清笳命婦羞蘋葉都人插柰花壽宮星月異仙路往來賒縱有迎神術終悲隔絳紗第三篇亡叔向字遺直仕至左拾遺出爲溧水令唐書亦稱其以詩自名云

黃魯直和王定國詩聞蘇子由病臥績溪云瀕祓瘴霧婆娑朝趨去天咫蜀士任淵注引天威不違顏咫尺予按國語楚靈築三城使子晳問范無宇無宇不可王曰是知天咫安知民則韋昭曰咫者少也言少知天道耳酉陽雜俎有天咫篇黃詩蓋用此徐師川喜王秀才見過小酌玩月四言曰君家近市所見天咫庭戶之間容光能幾孤蒲之中江湖之淚一碧萬頃長空千里正祖述黃所用云

杜詩所用受覺二字皆絕奇今撫其受字云修竹不受暑勿受外嫌猜莫受二毛侵監河受貸粟輕燕受風斜能事不受相迫促野航恰受兩三人一雙白魚不受釣雄姿未受伏櫪恩其覺字云已覺糟牀注身覺省郎在自覺成老醜更覺松竹幽日覺死生忙最覺潤龍鱗喜覺都城動更覺老隨人每覺昇元

輔。覺而行步奔。尙覺王孫貴。含悽覺汝賢。廚烟覺遠庖。詩成覺有已。已覺披衣慣。自覺酒須賒。早覺仲容賢。城池未覺喧。無人覺來往。人才覺弟優。直覺巫山暮。重覺在天邊。行遲更覺仙。深覺負平生。秋覺追隨盡。追隨不覺晚。熊熊覺自肥。自覺坐能堅。已覺良宵永。更覺綵衣春。已覺氣與嵩。華敵。未覺千金滿高價。梅花欲開不自覺。胡來不覺潼關隘。自得隋珠覺夜明。放筋未覺金牆空。東歸貧路自覺難。更覺良工心獨苦。始覺屏障生光輝。不覺前賢畏後生。吏情更覺滄洲遠。我獨覺子神充實。習池未覺風流盡。用之雖多。然每字命意不同。又雜於千五百篇中。學者讀之。惟見其新工也。若陳簡齋亦好用此二字。未免頻復者。蓋只在數百篇內。所以見其多。如未受風作惡。不受珠璣絡。不受折簡呼。不受人招麾。不受安危侵。飽受今日閒。卻扇受景風。語聞受遠響。坐受世故驅。庭柏不受寒。可復受憂戚。寧受此酸辛。滔滔江受風。坐受世褊迫。清池不受暑。平池受細雨。窮村受春晚。不受急景催。肯受元規塵。了不受榮悴。意間不受榮與辱。獨自人閒不受寒。枯木無枝不受寒。天馬何妨略受鞴。來禽花高不受折。不受陰晴與寒暑。長林巨木受軒輊。未覺懶相先。未覺壯心休。未覺身淹留。未覺塘陰遲。未覺欠孟嘉。未覺有等倫。未覺風來遲。未覺經句久。欲往還覺非。獨覺賦詩難。稍覺夜月添。菰蒲覺風入。未覺此計非。高處覺眼新。意定覺景多。未覺徐娘老。未覺有榮辱。未覺饑腸虛。未覺平生與願違。村空更覺水潺湲。眼中微覺欠扁舟。居夷更覺中原好。便覺杯觴耐薄寒。牆頭花定覺風闌。可謂多矣。蓋喜用其字。自不知下筆所著也。

潭州石刻法帖十卷，蓋錢希白所鐫，最爲善本。吾鄉程欽之待詔以元符三年帥桂林，東坡自儋耳移合浦，得觀其藏帖。每帖各題其末。第二卷云：唐太宗作詩至多，亦有徐、庾風氣，而世不傳，獨於初學記時時見之。第四卷云：吳道子始見張僧繇畫，曰：浪得名耳！已而坐臥其下三日，不能去。庾征西初不服逸少，有家雞野鶩之論。後乃以爲伯英再生。今觀其書，乃不逮子敬遠甚，正可比羊欣耳。第六卷云：宰相安和殷生，無恙宰相當是簡文帝殷生則淵源也。第八卷云：希曰作字，自有江左風味，故長沙法帖比淳化待詔所摹爲勝，世俗不察，爭訪閣下本，誤矣。此逸少一卷尤妙。庚辰七夕，合浦官舍借觀。第九卷云：謝安問獻之君書何如尊公，答曰：故自不同。安曰：外人不爾。曰：外人那得知！已上所書，今麻沙所刊大全集志林中或有之。按庾亮及弟翼俱爲征西將軍，坡所引者翼也。坡又有詩曰：暮年卻得庾安西，自獻家雞題六紙，蓋指翼前所歷官云。此帖今藏予家。

今之牽引史語者，亦未免有失。張釋之言便宜事，文帝曰：卑之毋甚高論。令今可行也。遂言秦、漢之間事。帝稱善。顏師古云：令其議論依附時事，予謂不欲使爲甚高難行之論，故令少卑之耳。今之語者直以言議不足采爲無甚高論，又文帝問上林令禽獸簿不能對，虎圈嗇夫從旁代對，帝曰：吏不當如此邪！薛廣德諫元帝御樓船曰：宜從橋，且有血汙車輪之計。張猛曰：乘船危，就橋安。上曰：曉人不當如是耶！師古謂諫爭之言當如猛之詳婉也。按兩帝之語，皆是褒嘉之詞，猶云獨不當如是乎。今乃指人引喻非理，或直述其私曰：曉人不當如是，又韓公送諸葛覺往徐州讀書詩云：鄴侯家多書，插架三萬軸，

一一緜牙籤新若手未觸爲人強記覽過眼不再讀偉哉羣聖文磊落載其腹鄴侯蓋謂李繁時爲隨州刺史藏書既多且記性警敏故籤軸嚴整如是今人或指言雖名爲收書而未嘗過目輒曰新若手未觸亦非也

白樂天元日對酒詩云三杯藍尾酒一楪膠牙餳又云老過占他藍尾酒病餘收得到頭身歲盞後推藍尾酒春盤先勸膠牙餳荆楚歲時記云膠牙者取其堅固如膠也而藍尾之義殊不可曉河東記載申屠澄與路傍茅舍中老父嫗及處女環火而坐嫗自外挈酒壺至曰以君冒寒且進一杯澄因揖遜曰始白主人翁即巡澄當焚尾蓋以藍爲焚當焚尾者謂最在後飲也葉少蘊石林燕語云唐人言藍尾多不同藍字多作啉出於侯白酒律謂酒巡市未坐者連飲三杯爲藍尾蓋未坐遠酒行到常遲故連飲以愧之以啉爲貪婪之意或謂啉爲爐如鐵入火貴其出色此尤無稽則唐人自不能曉此意葉之說如此予謂不然白公三杯之句只爲酒之巡數耳安有連飲者哉侯白滑稽之語見於啓顏錄唐藝文志白有啓顏錄十卷雜語五卷不聞有酒律之書也蘇鶚演義亦引其說

宋孝武嘗令羣臣賦詩沈慶之手不知書每恨眼不識字上逼令作詩慶之曰臣不知書請口授師伯上即令顏師伯執筆慶之口授之曰徵生遇多幸得逢時運昌朽老筋力盡徒步還南岡辭榮此聖世何愧張子房上甚悅衆坐並稱其辭意之美梁曹景宗破魏軍還振旅凱入武帝宴飲聯句令沈約賦韻景宗不得韻色意不平啓求賦詩帝曰卿伎能甚多人才英拔何必止在一詩景宗已醉求作不已時

韻已盡。惟餘競病二字。景宗便操筆。其辭曰。去時兒女悲。歸來笳鼓競。借問行路人。何如霍去病。帝歎不已。約及朝賢驚嗟。竟日予謂沈、曹二公未必能辦此。疑好事者爲之。然正可爲一佳對。曰辭榮聖世。何愧子房。借問路人何如去病。若全用後兩句。亦自的切。

李密在隋大業中。從楊元感起兵被獲。以計得脫。變姓名爲劉智遠。教授諸生自給。鬱鬱不得志。哀吟泣下。唐史所書如此。劉仁軌行年河洛記專載密事云。密往來諸賊帥之間。說以舉大計。莫肯從者。因作詩言志曰。金風蕩初節。玉露垂晚林。此夕窮途士。鬱陶傷寸心。平野葭葦合。荒村蓼藿深。眺聽良多感。徙倚獨沾襟。沾襟何所爲。悵然懷古意。秦、洛既未平。漢道將何冀。樊噲市井徒。蕭何刀筆吏。一朝逢時會。千載傳名諡。寄言世上雄。虛生眞可愧。諸將見詩漸敬之。予意此篇正其哀吟中所作也。

漢書賈誼鵩賦。澹虛若深淵之靚。師古注。靚與靜同。史記正作靜。楊雄甘泉賦。暗暗靚深。注云。靚卽靜字耳。今析靜爲上聲。靚爲去聲。殊爲非理。予名雲竹莊之堂曰賞靜。取杜詩賞靜憐雲竹之句也。守僧居之頻年三易。有道人指曰。靜字左傍乃爭字。以故不定。於是撤去原扁而改爲靚云。

白樂天爲河南尹日。有答舒員外云。員外遊香山寺數日不歸。兼辱尺書。大誇勝事。時正值坐衙慮囚之際。走筆題長句以贈之曰。黃菊繁時好客到。碧雲合處佳人來。（謂道英、脩二妓與舒君同遊也。）酡顏一笑天桃綻。清冷秋聲寒玉哀。軒騎逶迤棹容與。留連三日不能回。白頭老尹府中坐。早衙纔退晚衙催。謝希深、歐陽公官洛陽。同遊嵩山歸暮抵龍門香山。雪作。留守錢文僖公遣吏以廚傳歌妓至此勞之曰。山行良佳。當

少留龍門賞雪。府事簡。無遽歸也。王定國訪東坡公於彭城。一日。棹小舟。與顏長道攜盼、英、鄉三子遊泗水南下百步洪。吹笛飲酒。乘月而來。坡時以事不得往。夜著羽衣佇立黃樓上。相視而笑。以爲李太白死。世間無此樂三百餘年矣。定國既去逾月。復與參寥師泛舟洪下。追憶曩遊。作詩曰。輕舟弄水買一笑。醉中蕩槳肩相摩。歸來笛聲滿山谷。明月正照金匜羅。味此三遊之勝。今之燕賓者。寧復有之。蓋亦值知己也。

唐世五月五日。揚州於江心鑄鏡以進。故國朝翰苑撰端午帖子詞。多用其事。然遣詞命意。工拙不同。王禹玉云。紫閣曈曨隱曉霞。瑤墀九御薦菖華。何時又進江心鑑。試與君王卻衆邪。李邦直云。艾葉成人後。榴花結子初。江心新得鏡。龍瑞護仙居。趙彥若云。楊子江中方鑄鏡。未央宮裏更飛符。菱花欲共朱顏合。驅盡神姦又得無。又楊子江中百鍊金。寶奩疑是月華沈。爭如聖后無私鑑。明照人間萬善心。又江心百鍊青銅鏡。架上雙紈翠縷衣。李士美云。何須百鍊鑑。自勝五兵符。傅墨卿云。百鍊鑑從江上鑄。五時花向帳前施。許沖元云。江中今日成龍鑑。苑外多年廢鷺陂。合照乾坤共作鏡。放生河海盡爲池。蘇子由云。楊子江中寫鏡龍。波如細穀不搖風。宮中驚捧秋天月。長照人間助至公。大槩如此。惟東坡不然。曰。講餘交翟轉回廊。始覺深宮夏日長。楊子江心空百鍊。只將無逸監興亡。其輝光氣焰可畏而仰也。若白樂天諷諫百鍊鏡篇云。江心波上舟中鑄。五月五日日午時。背有九五飛天龍。人人呼爲天子鏡。又云。太宗常以人爲鏡。監古監今不監容。乃知天子別有鏡。不是揚州百鍊銅。用意正與坡合。予

亦嘗有一聯。願儲鬻國三年艾。不博江心百鍊銅。然去之遠矣。端午故事。莫如楚人競渡之的。蓋以其不祥。不可施諸祝頌。故必用鏡事云。

夜涼吹笛千山月。路暗迷人百種花。棋罷不知人換世。酒闌無奈客思家。此歐陽公絕妙之語。然以四句各一事。似不相貫穿。故名之曰夢中作。永嘉士人薛韶喜論詩。嘗立一說云。老杜近體律詩。精深妥帖。雖多至百韻。亦首尾相應。如常山之蛇。無間斷齟齬處。而絕句乃或不然。五言如遲日江山麗。春風花草香。泥融飛燕子。沙暖睡鴛鴦。急雨捎溪足。斜暉轉樹腰。隔巢黃鳥並。翻藻白魚跳。江動月移石。溪虛雲傍花。鳥棲知故道。帆過宿誰家。鑿井交樓葉。開渠斷竹根。扁舟輕蕩槳。小徑曲通村。日出離東水。雲生舍北泥。竹高鳴翡翠。沙僻舞鵁鶄。釣艇收綸盡。昏鴉接翅稀。月生初學扇。雲細不成衣。舍下筍穿壁。庭中藤刺籬。地晴絲冉冉。江白草纖纖。七言如糝徑楊花鋪白氈。點溪荷葉疊青錢。筍根稚子無人見。沙上鳧雛傍母眠。兩箇黃鸝鳴翠柳。一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪。門泊東吳萬里船之類是也。

予因其說。以唐萬首絕句考之。但有司空圖雜題云。驛步低縈閣。軍城鼓振橋。鷗鳴湖鴈下。雪隔嶺梅飄。舲艗猿偸上。蜻蜓燕競飛。樵香燒桂子。苔溼掛蓑衣之類。亦然。

予於東圃作草堂。欲采唐人詩句書之壁。而未暇也。姑錄之於此。杜公云。西郊向草堂。昔我去草堂。草堂少花今欲栽。草堂塹西無樹林。白公有別草堂三絕句。又云。身出草堂心不出。劉夢得傷愚溪云。草堂無主燕飛回。元微之和裴校書云。清江見底草堂在。錢起有暮春歸故山草堂詩。又云。暗歸草堂靜。半

入花源去。朱慶餘稱著朱衣入草堂。李涉草堂曾與雪爲鄰。顧況不作草堂招遠客。郎士元草堂竹徑在何處。張籍草堂雪夜攜琴宿。又云。西峰月猶在。遙憶草堂前。武元衡多君能寂寞。共作草堂遊。陸龜蒙草堂祇待新秋景。又曰。草堂盡日留僧坐。司空圖草堂舊隱猶招我。韋莊今來空訪草堂新。子蘭策杖吟詩上草堂。皎然有題湖上草堂云。山居不買剡中山。湖上千峰處處閒。芳草白雲留我住。世人何事得相關。

作詩要有來處。則爲淵源宗派。然字字執泥。又爲拘澀。予於此學。無自得之見。少年時尤失之琱琢。記一聯初云。雨深荒病菊。江冷落愁楓。後以其太險。改爲雨深人病菊。江冷客愁楓。比前句微有蘊藉。蓋取崔信明楓落吳江冷。杜老雨荒深院菊。南菊再逢人臥病。嚴武江頭赤葉楓。愁客。合而用之。乃如補衲衣裳。殊爲可笑。聊書之以示兒輩云。

自漢以來。帝王妃妾之多。惟漢靈帝、吳歸命侯、晉武帝、宋蒼梧王、齊東昏侯、陳後主。晉武至於萬人。唐世明皇爲盛。白樂天長恨歌云。後宮佳麗三千人。杜子美劍器行。先帝侍女八千人。蓋言其多也。新唐史所敘。謂開元、天寶中。宮嬪大率至四萬。噫。其甚矣。隋大業離宮徧天下。在在皆置宮女。故裴寂爲晉陽宮監。以私侍高祖。及高祖義師經過處。悉罷之。其多可想。

淳熙十二年三月二十六日。車駕宿戒幸玉津園。命下大雨。有旨許從駕官帶雨具。將曉有晴意。已而天宇豁然。至晚歸邁。進一詩歌詠其實云。五更猶自雨如麻。無限都人仰翠華。翻手作雲猶悵望。舉頭見

日共驚嗟。天公的有施生妙。帝力堪同造物誇。上苑春光無盡藏。可須羯鼓更催花。四月四日晨從詣景靈宮朝獻。蒙於幕次賜和篇。聖製云。比幸玉津園。縱觀春事。適霽色可喜。卿有詩來上。因俯同其韻。春郊柔綠徧桑麻。小駐芳園覽物華。應信吾心非暇逸。頓回晴意絕咨嗟。每思富庶將同樂。敢務遊畋漫自誇。不似華清當日事。五家車騎爛如花。後二日。兵部尚書宇文价內引。上舉似此詩曰。洪待制用雨如麻字。偶思得桑麻可押。又其末句用羯鼓催花事。故以華清車騎答之。价拱手稱贊。明日以相告云。

詩三百篇中。其譽婦人者至多。如敍宗姻之貴者。若平王之孫。齊侯之子。汾王之孫。蹻父之子。齊侯之子。衞侯之妻。東宮之妹。邢侯之姨。譚公維私。誇服飾之盛者。若副笄六珈。如山如河。玉之瑱也。象之揥也。贊容色之美者。若唐棣之華。華如桃李。鬒髮如雲。手如柔荑。膚如凝脂。領如蝤蠐。齒如瓠犀。螓首蛾眉。巧笑倩兮。美目盼兮。顏如舜華。洵美且都。語嫁聘之侈者。若百兩彭彭。八鸞鏘鏘。不顯其光。諸姑伯姊從之。祁祁如雲。爛其盈門。其詞可謂盡善矣。魏晉六朝。流連光景。不可勝述。唐人播之歌詩。固亦極摯。若態濃意遠淑且眞。肌理細膩。骨肉勻。繡羅衣裳照暮春。蹙金孔雀銀麒麟。翠微寶葉垂鬢唇。珠壓腰衱穩稱身。深宮高樓入紫清。金作蛟龍盤繡楹。佳人當窗弄白日。絃將手語彈鳴箏。回眸一笑百媚生。六宮粉黛無顏色。後宮佳麗三千人。三千寵愛在一身。金屋妝成嬌侍夜。玉樓宴罷醉和春。樓上樓前盡珠翠。旣轉熒煌照天地。此皆李、杜、元、白之麗句也。予獨愛朱慶餘閨意一絕句。上張籍水部者曰。洞房昨

夜停紅燭待曉堂前拜舅姑妝罷低聲問夫壻畫眉深淺入時無細味此章元不談量女之容貌而其華豔韶好體態溫柔風流醞藉非第一人不足當也歐陽公所謂狀難寫之景如在目前含不盡之意見於言外然後爲工斯之謂也慶餘名可久以字行慶寶歷進士第而官不達著錄於藝文志者只一卷予家有之他不逮此張籍酬其篇云越女妝成出鏡心自知明豔更沈吟齊紈未是人間貴一曲菱歌直萬金其愛之重之可見矣然比之慶餘殊爲不及

容齋詩話卷之六

陶淵明作閒情賦。寄意女色。蕭統以爲白玉微瑕。宋廣平作梅花賦。皮日休以爲鐵心石腸人而亦風流豔冶如此。顏魯公集有七言聯句四絕。其目曰大言、樂語、噦語、醉語。於樂語云。苦河既濟眞僧喜。新知滿坐笑相視。戎客歸來見妻子。學生放假偷向市。噦語云。拈鎚舐指不知休。炊炙侍立涎交流。過屠大嚼肯知羞。食店門外強淹留。醉語云。逢糟遇麴便酩酊。覆車墜馬皆不醒。倒著接䍦髮垂領。狂心亂語無人並。以公之剛介守正而作是詩。豈非以文滑稽乎。然語氣平常。無可咀嚼。予疑非公詩也。

杜子美贈蘇渙詩序云。蘇大侍御渙。靜者也。旅寓於江側。凡是不交州府之客。人事都絕久矣。肩與江浦。忽訪老夫。請誦近詩。肯吟數首。才力素壯。詞句動人。涌思雷出。書篋几杖之外。殷殷留金石聲。賦八韻記異。亦記老夫傾倒於蘇至矣。詩有再聞誦新作。突過黃初時之語。又有一篇寄裴道州并呈蘇渙侍御云。附書與裴因示蘇。此生已愧須人扶。致君堯、舜付公等。早據要路思捐軀。其褒重之如此。唐藝文志有渙詩一卷。云渙少喜剽盜。善用白弩。巴、蜀商人苦之。稱曰跖。以比莊蹻。後折節讀書。進士及第。湖南崔瓘辟從事。繼走交、廣。與哥舒晃反。伏誅。然則非所謂靜隱者也。渙在廣州作變律詩十九首上廣府帥。其一曰。養蠶爲素絲。葉盡蠶不老。頃筐對空牀。此意向誰道。一女不得織。萬夫受其寒。一夫不得意。四海行路難。禍亦不在大。福亦不在先。世路險孟門。吾徒當勉旃。其二曰。毒蜂一巢成。高掛惡木枝。

行人百步外目斷魂爲飛長安大道邊挾彈誰家兒手持黃金丸引滿無所疑一中紛下來勢若風雨隨身如萬箭攢宛轉迷所之徒有疾惡心奈何不知機讀此二詩可以知其人矣杜贈渙詩名爲記異語意不與他等厥有旨哉

東方朔占書歲初八日一爲雞二爲犬三爲豕四爲羊五爲牛六爲馬七爲人八爲穀謂其日晴則所主之物育陰則災杜詩云元日到人日未有不陰時用此也八日爲穀所係尤重而人罕知者故書之

歐陽公牡丹釋名云牡丹初不載文字唐人如沈宋元白之流皆善詠花當時有一花之異者彼必形於篇什而寂無傳焉惟劉夢得有咏魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千朵而已亦不形其美且異也予按白公集有白牡丹一篇十四韻又秦中吟十篇內買花一篇凡百言云共道牡丹時相隨買花去一叢深色花十戶中人賦而諷諭樂府有牡丹芳一篇三百四十七字絕道花之妖豔至有遂使王公與卿士遊花冠蓋日相望花開花落二十日一城之人皆若狂之語又寄微之百韻詩云唐昌玉蕊會崇敬牡丹期注崇敬寺牡丹花多與微之有期又惜牡丹詩云明朝風起應吹盡夜惜衰紅把火看醉歸盞屋詩云數月非關王事縶牡丹花盡始歸來元微之有入永壽寺看牡丹詩八韻和樂天秋題牡丹叢三韻酬胡三詠牡丹一絕又有五言二絕句許渾亦有詩云近來無奈牡丹何數十千錢買一窠徐凝云三春九陌花時節萬馬千車看牡丹又云何人不愛牡丹花占斷城中好物華然則元白未嘗無詩未嘗不重此花也

唐明皇兄弟五王。兄申王撝以開元十二年。寧王憲、邠王守禮以二十九年。弟岐王範以十四年。薛王業以二十二年薨。至天寶時已無存者。楊太眞以三載方入宮。而元稹連昌宮詞云。百官隊仗避岐、薛、楊氏諸姨車。鬬風李商隱詩云。夜半宴歸宮漏永。薛王沈醉壽王醒。皆失之也。

前輩謂杜少陵當流離顚沛之際。一飯未嘗忘君。今略紀其數語云。萬方頻送喜。無乃聖躬勞。至今勞聖主。何以報皇天。獨使至尊憂社稷。諸君何以答昇平。天子亦應厭奔走。羣公固合思昇平。如此之類非一。

白樂天栽松詩云。小松未盈尺。心愛手自移。蒼然澗底色。雲溼烟霏霏。栽植我年晚。長成君性遲。如何過四十。種此數寸枝。得見成陰否。人生七十稀。予治圃於鄉里。乾道己丑歲。正年四十七矣。自伯兄山居手移稺松數十本。其高僅四五寸。植之雲壑石上。擁土以爲固。不能保其必活也。過二十年。蔚然成林。皆有干霄之勢。偶閱白公集。感而書之。

韓退之寄盧仝詩云。玉川先生洛城裏。破屋數間而已矣。一奴長鬚不裹頭。一婢赤腳老無齒。昨晚長鬚來下狀。隔牆惡少惡難似。每騎屋山下窺瞰。渾舍驚怕走折趾。立召賊曹呼五百。盡取鼠輩尸諸市。夫姦盜固不義。然必有謂而發。非貪慕貨財。則挑暴子女。如玉川之貧。至於鄰僧乞米。隔牆居者。豈不知之。若爲色而動。窺見室家之好。是以一赤腳老婢隕命也。惡少可謂枉著一死。予讀韓詩至此。不覺失笑。仝集中有所思一篇。其略云。當時我醉美人家。美人顏色嬌如花。今日美人棄我去。青樓珠箔天之

涯夢中醉臥巫山雲覺來淚滴湘江水湘江兩岸花木深美人不見愁人心相思一夜梅花發忽到窗前疑是君則其風味不淺韓詩當亦含譏諷乎

薛道衡以空梁落燕泥之句爲隋煬帝所嫉考其詩名昔昔鹽凡十韻垂柳覆金堤蘼蕪葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃李蹊採桑秦氏女織錦竇家妻關山別蕩子風月守空閨常斂千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡隱彩鳳逐帷低飛魂同夜鵲倦寢憶晨雞暗牖懸蛛網空梁落燕泥前年過代北今歲往遼西一去無消息那能惜馬蹄唐趙嘏廣之爲二十章其燕泥一章云春至今朝燕花時伴獨啼飛斜珠箔隔語近畫梁低帷卷開窺戶牀空暗落泥誰能長對此雙去復雙棲樂苑以爲羽調曲元怪錄載蘧隊三娘工唱阿鵲鹽又有突厥鹽黃帝鹽白鴿鹽神雀鹽疏勒鹽滿座鹽歸國鹽唐詩媚賴吳娘唱是鹽更奏新聲刮骨鹽然則歌詩謂之鹽者如吟行曲引之類云今南嶽廟獻神樂曲有黃帝鹽而俗傳以爲黃帝炎長沙志從而書之蓋不考也韋縠編唐才調詩以趙詩爲劉長卿而題爲別宕子怨誤矣

杜子美贈李太白詩康山讀書處頭白好歸來說者以爲卽廬山也吳曾能改齋漫錄內辨誤一卷正辨是事引杜田杜詩補遺云范傳正李白新墓碑云白本宗室子厥先避仇客蜀居蜀之彰明太白生焉彰明縣州之屬邑有大小康山白讀書於大康山有讀書堂尙存其宅在淸廉鄉後廢爲僧坊稱隗西院蓋以太白得名院有太白像吳君以是證杜句知康山在蜀非廬山也予按當塗所刊太白集其首載新墓碑宣歙池等州觀察使范傳正撰凡千五百餘字但云自國朝已來編於屬籍神龍初自碎葉

還廣漢。因僑爲郡人。初無補遺所紀七十餘言。豈非好事者僞爲此書。如開元遺事之類。以附會杜老之詩耶。歐陽忞輿地廣記云。彰明有李白碑。白生於縣。蓋以傳說之誤。當以范碑爲正。

王荊公絕句云。京口瓜州一水間。鍾山祇隔數重山。春風又綠江南岸。明月何時照我還。吳中士人家藏其草。初云又到江南岸。圈去到字。注曰不好。改爲過。復圈去而改爲入。旋改爲滿。凡如是者十許字。始定爲綠。黃魯直詩。歸燕略無三月事。高蟬正用一枝鳴。用字初曰抱字。又改曰占。曰在。曰帶。曰要。至用字始定。予聞於錢伸仲大夫如此。今豫章所刊。乃作殘蟬猶占一枝鳴。向巨原云。元不伐家有魯直所書東坡念奴嬌。與今人歌不同者數處。浪淘盡爲浪聲沈。周郎赤壁爲孫吳赤壁。亂石穿空爲崩雲。驚濤拍岸爲掠岸。多情應笑我早生華髮爲多情應是笑我生華髮。人生如夢爲如寄。不知此本今何在也。

東坡初赴惠州。過峽山寺。不值主人。故其詩云。山僧本幽獨。乞食況未還。雲碓水自舂。松門風爲關。石泉解娛客。琴筑鳴空山。既至惠州。殘臘獨出至栖禪寺。亦不逢一僧。故其詩云。江邊有微行。詰曲背城市。平湖春草合。步到栖禪寺。堂空不見人。老稚掩關睡。所營在一食。食已寧復事。客行豈無得。施子淨掃地。風松獨不靜。送我作鼓吹。後在儋耳作觀棊詩。記遊盧山白鶴觀。觀中人皆闔戶晝寢。獨聞棋聲。云。五老峯前白鶴遺址。長松蔭庭。風日清美。我時獨遊。不逢一士。誰歟棊者。戶外屨二。不聞人聲。時聞落子。其寂寞冷落之味。可以想見。語句之妙。一至於此。

符讀書城南一章。韓文公以訓其子。使之腹有詩書。致力於學。其意美矣。然則謂一爲公與相。潭潭府中。居不見公與相。起身自犂鋤等語。乃是顯顯富貴。爲可議也。杜牧之寄小姪阿宜詩。亦云。朝廷用文治。大開官職場。願爾出門去。取官如驅羊。其意與韓類也。予向爲陳鑄作城南堂記。亦及此意云。

白樂天鸚子樓詩序云。徐州故張尚書有愛妓曰盼盼。善歌舞。雅多風態。尚書既歿。彭城有舊第。第中有小樓。名鸚子。盼盼念舊愛而不嫁。居是樓十餘年。幽獨塊然。白公嘗識之。感舊游作三絕句。首章云。滿窗明月滿簾霜。被冷燈殘拂臥牀。燕子樓中風月苦。秋來只爲一人長。末章云。今春有客洛陽回。曾到尚書家上來。見說白楊堪作柱。爭教紅粉不成灰。讀者傷惋。劉夢得泰娘歌云。泰娘本韋尚書家中謳者。尚書爲吳郡得之。誨以琵琶。使之歌且舞。攜歸京師。尚書薨。出居民閒。爲靳州刺史張愁所得。愁謫官武陵而卒。後泰娘無所歸。地荒且遠。無有能知其容與藝者。故日抱樂器而哭。劉公爲歌其事云。繁華一旦有消歇。題劍無光鼓聲絕。靳州刺史張公子。白馬新到銅駝里。自言買笑擲黃金。月墮雲中從此始。山城少人江水碧。斷鴈哀絃風雨夕。朱絃已絕爲知音。雲鬢未秋私自惜。舉目風煙非舊時。夢尋歸路多參差。如何將此千行淚。更洒湘江斑竹枝。杜牧之張好好詩云。牧佐故吏部沈公在江西幕。好好年十二。以善歌聚樂籍中。隨公移置宣城。後爲沈著作所納。見之於洛陽東城。感舊傷懷。題詩以贈曰。君爲豫章姝。十三纔有餘。主公再三歎。謂言天下無。自此每相見。三日已爲疏。身外任塵土。尊前極懽娛。飄然集仙客。載以紫雲車。爾來未幾歲。散盡高陽徒。洛城重相見。綽綽爲當壚。朋遊今在否。落拓

更能無門館慟哭後。水雲秋景初。灑盡滿襟淚。矩歌聊一書。予謂婦人女子。華落色衰。至於失主無依。如此多矣。是三人者。獨見紀於英辭鴻筆。故名傳到今。況於士君子終身不遇。而與草木俱腐者。可勝歎哉。然盼盼節義。非泰娘、好好所及。

予家藏雲林繪監册。有顏魯公畫像。徐師川題詩曰。公生開元閒。壯及天寶亂。捐軀范陽胡。竟死蔡州叛。其賢似魏徵。天下非正觀。四帝數十年。一身逢百難。少時讀書史。此事心已斷。老來鬢髮衰。慨歎功名晚。嗟哉忠義途。捷去不可緩。初無當年悲。只令後世歎。一朝絕霖雨。南畝帝亢旱。小夫計蹙得。斯民蓋塗炭。長歌詠君節。千載勇夫懦。敬書李張紳。庶幾古人半。師川以詩鳴江西。然此篇不爲工。嘗記李德遠舉似童敏德遊湖州題公祠堂長句曰。挂帆一縱疾於烏。長與夜發吳興曉。杖藜上訪魯公祠。一見目明心皦皦。未說郡人懷使君。且爲前古惜忠臣。德宗更用盧杞相。出當斯世誠艱辛。生逆龍鱗死虎口。要與乃兄同不朽。狂童希烈何足罪。姦邪嫉忠假渠手。乃知成仁或殺身。保身不必皆哲人。此公安得世復有。洗空凡馬須麒麟。童之語意皆超拔。亦臨川人而終身不得仕。爲可惜也。

吳僧法具、字圓復。有能詩聲。予乃紀之於夷堅志中。殊爲不類。比於福州僧智恢處。見其詩藁一紙。字體效王荊公。其送僧一篇云。灘聲嘈嘈雜雨聲。舍北舍南春水平。拄杖穿花出門去。五湖風浪白鷗輕。送翁士特云。朝入羊腸暮鹿頭。十三官驛是荊州。具車秣馬曉將發。寒燭燒殘語未休。竹軒云。老竹排檐誰手種。山日未斜寒翠重。六月散髮葉底眠。冷雨斜風頻入夢。冬凋峰木雪綿廬。落眼青青卻笑渠。花

時吹笳排林上。吳川還見竹溪圖。和子蒼三馬圖云。從來畫馬稱神妙。至今只說江都王。將軍曹霸實季仲。沙苑相猶諸郎龍。晴居士善畫馬。獨與二子遙相望。兩馬駢立眞驌驦。一馬脫去仍騰驤。浣花老人今已亡。嗚呼三馬誰平章。飽知畫肉亦畫骨。妙處不減黃無雙。又一篇云。燒燈過了客思家。獨立衡門數暝鴉。燕子未歸梅落盡。小窗明月屬梨花。皆可咀嚼也。吳門僧惟茂住天台山一禪刹。喜其且幕見山作絕句曰。四面峰巒翠入雲。一溪流水漱山根。老僧只恐山移去。日午先教掩寺門。甚有詩家風旨。而或者謂山若欲去豈容人掩住。蓋吳人癡獃習氣也。其說可謂不知音。

予年過七十。法當致仕。紹熙之末。以新天子臨御。未敢遽有請。故玉隆滿秩。只以本官職居里。鄉衮趙子直不忍使絕粟祿。俾之因任。方用資食太倉爲愧。而親朋謂予爵位不逮二兄。以爲耿耿。予謂樂天初授拾遺。詩以語之曰。奉詔登左掖。束髮參朝議。何言初命卑。且脫風塵吏。杜甫、陳子昂才名括天地。當時非不遇。尙無過斯位。其安分知足之意。終身不渝。因略考國朝以來名卿偉人。負一時重望。而不濟大用者。如王貫州禹偁、楊文公億、李章武宗諤、張乖崖詠、孫宣公奭、晁少保迥、劉子儀筠、宋景文祁、范蜀公鎭、鄭毅夫獬、滕元發甫、東坡先生、范淳父祖禹、魯子開肇、彭器資汝礪、劉元城安、君謨襄、孫莘老覺、近世汪彥章藻、孫仲益覿諸公。皆不過尙書學士。或中年卽世。或遷謫流落。或無田以食。或無宅以居。況若我忠宣公者。尙忍言之。則予之忝竊。亦已多矣。

淵明詩文率皆紀實。雖寓興花竹間亦然。歸去來辭云。景翳翳以將入。撫孤松而盤桓。其飮酒詩二十首

中一篇云。青松在東園。衆草沒其姿。凝霜殄異類。卓然見高枝。連林人不覺。獨樹衆乃奇。所謂孤松者是已。此意蓋以自況也。

杜詩云。大賢之後竟陵遲。蕩蕩古今同一體。乃睨狄梁公曾孫者。至云。颯沓岷、漢干謁王侯。則其衰徵可知矣。近見餘干寓客李氏子云。本朝三李相。文正公昉、文靖公沆、文定公迪。皆一時名宰。子孫亦相繼達官。然數世之後。益爲蕭條。又經南渡之厄。今三裔並居餘干。無一人在仕版。濮州之族。今有居越者。雖曰不顯。猶簪纓僅傳。而文正、文靖無聞。可爲太息。

崔德符坐元符上書邪黨。困於崇寧。復監洛南稻田務。嘗送客於會節園。是時冬暮。梅花已開。明年春。監修一內閣官容佐取以爲景華御苑。德符不知也。至春晚後。騎瘦馬與老兵遊園內。坐梅下賦詩。其詞曰。去年白玉花。結子深枝間。小憩藉清影。低鬟咏微酸。故人不可見。春事今已闌。繞樹尋堠跡。空餘土花斑。次日佐入園。見地上馬糞。知爲德符。是時府官事佐如不及。而德符未嘗謁之。佐即具奏劾以擅入御苑作踐。有旨勒停。家素貧。傳食於諸賢之舍。久乃歸陽翟。德符歿於靖康官卑。不應立傳。予詳考本末。爲時書之。頗憶此段事。擬載於傳中。以悼君子之不幸。且知馬永卿懶眞錄中有之。而求不可得。漫紀於此。

朱載上、舒州桐城人。爲黃州教授。有詩云。官閒無一事。胡蝶飛上階。東坡公見之。稱賞再三。遂爲知己。中書舍人新仲翌、其次子也。有家學。十八歲時。戲作小詞。所謂流水泠泠斷橋斜路梅枝亞者。朱希眞見

而書諸扇。今人遂以爲希眞所作。又有摺疊扇詞云。宮紗蜂趕梅。寶扇鸞開翅。數摺聚清風。一捻生秋意。搖搖雲母輕。裊裊瓊枝細。草解玉連環。怕作飛花墜。公親書臺固存。亦因張安國書扇而載於于湖集中。其詠五月菊詞云。玉臺金鴨燼對炎光。全似去年香。有意莊嚴端午。不應忘卻重陽。菖蒲九節。金英滿把。同泛瑤觴。舊日東籬陶令。北窗正傲羲皇。淵明五六月高臥北窗之下。清風颯至。自謂羲皇上人。用此事於五月菊詩。家嘆其精切云。

紹興十三年。勑令所進書刪定官五員。皆自選人改秩。潘良能季成、游操存誠、沈介德和、伯兄景伯皆拜秘書省正字。張表臣正民以無出身除司農丞。四正字同日赴館供職。少監秦伯陽於會食之次。謂坐客言。一旦增四同舍。而姓皆從水傍。燥有一句。願諸君爲對之。以成三館異日佳話云。潘、游、洪、沈泛瀛洲坐客合詞賞歎。竟無有能對者。予因記筆談所載。元厚之絳少時曾夢人告之曰。異日當爲翰林學士。須兄弟數人同在禁林。厚之自思素無兄弟。疑爲不然。及熙寧中。除學士。同時相先後入院者。韓維持國、陳繹和叔、鄧綰文約、楊繪元素名皆從糸。始悟弟兄之說。欲用絳、繹、繪、維、綰、綸、綍爲對。然未暇考之史錄。歲月果同否也。

自崇寧以來。時相不許士大夫讀史作詩。何清源至於修入令式。本意但欲崇尚經學。痛沮詩賦耳。於是庠序之間。以詩爲諱。政和後稍復之。而陳去非遂以墨梅絕句擢置館閣。嘗以夏日偕五同舍集葆眞宮池上避暑。取綠陰生晝靜分韻賦詩。陳得靜字。其詞曰。清池不受暑。幽討起予病。長安車轍邊。有此

萬荷柄是身惟可懶共寄無盡興魚游水底涼鳥語林間靜談餘日亭午樹影一時正清風不負客意重百金贈聊將雨鬢蓬起照千丈鏡微波喜搖人小立待其定梁王今何許柳色幾衰盛人生行樂耳詩律已具贈邂逅一樽酒他年五君詠重期踏月來夜半嘯煙艇詩成出示坐上皆詫爲擅場朱新仲時親見之云京師無人不傳寫也

劉禹錫聽舊宮人穆氏唱歌一詩云曾陪織女渡天河記得雲開第一歌休唱正元供奉曲當時朝士已無多劉在正元任郎官御史後二紀方再入朝故有是語汪藻采用於宣州謝表

陶淵明問來使詩云爾從山中來早晚發天目我屋南山下今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去來山中酒應熟諸集中皆不載惟晁文元家本有之蓋天目疑非陶居處然李白云陶令歸去來田家酒應熟乃用此爾王摩詰詩曰君自故鄉來應知故鄉事來日綺窗前寒梅著花未杜公送韋郎歸成都云爲問南溪竹抽梢合過牆憶弟云故園花自發春日鳥還飛王介甫云道人北山來問松我東岡舉手指屋脊云今如許長古今詩人懷想故居形之篇詠必以松竹梅菊爲比興諸子句皆是也至於杜公將別巫峽贈南鄉兄瀼西果園詩云苦竹素所好萍蓬無定居遠遊長兒子幾地別林廬雜藥紅相對他時錦不如具舟將出峽巡圃念攜鉏每讀至此未嘗不爲之淒然寄題草堂云尚念四小松臺草易拘纏霜骨不甚長永爲鄰里憐又一篇云四松初移時大抵三尺強別來忽三載離立如人長尤可見一時之懷抱也

唐劉仁軌任給事中爲宰相李林甫所惡出爲青州刺史及代還欲斥以罪又坐溝船覆沒免官其後百濟叛詔以白衣檢校帶方州刺史仁軌白人曰天將富貴此翁耶果削平遼海白樂天有自題酒庫一篇云身更求何事天將富此翁此翁何處富酒庫不曾空注云劉仁軌詩天將富此翁以一醉爲富也然則唐史以此爲仁軌之語而不言其詩爲未審耳

白樂天仕宦從壯至老凡俸祿多寡之數悉載於詩雖波及他人亦然其立身廉潔家無餘積可以概見矣因讀其集輒敍而列之其爲校書郎曰俸錢萬六千月給亦有餘爲左拾遺曰月慙諫紙二千張歲愧俸錢三十萬兼京兆戶曹曰俸錢四五萬日可奉晨昏廩祿二百石歲可盈倉囷貶江州司馬曰散員足庇身薄俸可資家壁記曰歲廩數百石月俸六七萬罷杭州刺史曰三年請祿俸頗有餘衣食移家入新宅罷郡有餘資爲蘇州刺史曰十萬戶州尤覺貴二千石祿敢言貧爲賓客分司曰俸錢八九萬給受無慮月嵩洛供雲水朝廷乞俸錢老宜官冷靜貧賴俸優饒官優有祿料職散無羈縻官銜依口得俸祿逐身來爲河南尹曰厚俸如何用閒居不可忘不赴同州曰誠貪俸錢厚其如身力衰爲太子少傅曰月俸百千官二品朝廷雇我作閒人又問俸厚薄百十隨月至七年爲少傅品高俸不薄其致仕曰全家遞此曾無悶半俸資身亦有餘俸隨日計錢盈貫祿逐年支粟滿囷壽及七十五俸占五十千其泛敍曰歷官凡五六祿俸及妻孥料錢隨官用生計逐年營形骸僵俛班行內骨肉勾留俸祿中其他人者如陝州王司馬曰公事閒忙同少尹俸錢多少敵尚書劉夢得罷賓客除祕監祿俸略同

曰日望揮金賀新命俸錢依舊又如何歌洛陽長水二縣令曰朱紱洛陽宮位屈青袍長水俸錢貧其將下世有達哉樂天行曰先賣南坊十畝園次賣東郭五頃田然後盡賣所居宅髣髴獲緡二三千但恐此錢用不盡即先朝露歸夜泉後之君子試一味其言雖日飲貪泉亦知斟酌矣觀其生涯如是蘇東坡云公廩有餘粟府有餘帛殆亦不然

白樂天有奉和牛思黯以李蘇州所寄太湖石奇狀絕倫因作詩兼呈劉夢得其末云共嗟無此分虛管太湖來注與夢得俱典姑蘇而不獲此石又有感石上舊字云太湖石上鐫三字十五年前陳結之按陳結之無所經見全不可曉後觀其對酒有懷寄李郎中一絕句曰往年江外拋桃葉去歲樓中別柳枝寂寞春來一杯酒此情惟有李君知注曰桃葉結之也柳枝樊素也然後結之之義始明樂天以病而去柳枝故作詩曰兩枝楊柳小樓中嫋嫋多年伴醉翁明日放歸歸去後世間應不要春風因劉夢得有戲之之句又答云誰能更學孩童戲尋逐春風捉柳花然其鍾情處意不能忘如云病共樂天相伴住春隨樊子一時歸金鸞駱馬近貰卻羅袖柳枝尋放還觴詠罷來賓閣閉笙歌散後妓房空者皆是也讀之使人悽然

士大夫得交朋書問有慢傲不肯即答者記白樂天老慵一絕句曰豈是交親向我疏老慵自愛閉門居近來漸喜知聞斷免惱嵇康索報書按嵇康與山濤絕交書云素不便書又不喜作書而人間多事堆案盈几不相酬答則犯教傷義欲自勉強則不能久樂天所云正此也乃知畏於答書其來久矣

國家承平之時四方之人以趨京邑爲喜蓋士大夫則用功名進取係心商賈貪舟車南北之利後生嬉戲則以紛華盛麗而悅夷考其實非南方比也讀歐陽公送僧慧勤歸餘杭之詩可知矣越俗僭宮室傾貲事雕牆佛屋尤其侈旣旣擬侯王文彩璧丹漆四壁金熀煌上懸百寶蓋宴坐以方牀胡爲棄不居棲身客京坊辛勤營一室有類燕巢梁南方精飲食菌筍比羔羊飯以玉粒秔調之甘露漿一饌費千金五品羅成行晨興未飯僧日昃不敢嘗乃茲隨北客枯槁充饑腸東南地秀絕山水澄清光餘杭幾萬家日夕焚清香煙霏四面起雲霧雜芬芳豈如車馬塵鬢髮染成霜三者孰苦樂子奚勤四方觀此詩中所謂吳越宮室飲食山水三者之勝昔日固如是矣公又有山中之樂三章送之歸勤後識東坡爲作詩集序者

歐公樂郊詩云有山在其東有水出逶夷近歲丁朝佐辨正謂其字參古今之變必有所據予因其說而悉索之此二字凡十二變一曰委蛇本於詩羔羊退食自公委蛇委蛇毛公注行可從跡也鄭箋委曲自得之貌委於危反蛇音移左傳引此句杜注云順貌莊子載齊威公澤中所見其名亦同二曰委佗詩君子偕老委委佗佗毛注委委者行可委曲從迹也佗者德平易也三曰逶迤韓詩釋上文云公正貌說文逶迤斜去貌四曰倭遲詩曰牡騑騑周道倭遲注歷遠之貌五曰倭夷韓詩外傳文也六曰威夷潘岳詩迴谿繞曲阻峻阪路威夷孫綽天台山賦攀雲梯以憑虛踐峻嶺而超越陟降信其威夷薛君曰威夷險也七曰委移離騷經歷雲旗之委移一本作逶迤一本作委蛇注雲旗委移長也

八曰逶移。劉向九歎。遵江曲之逶移。九曰逶蛇。後漢費鳳碑。君有逶蛇之節。十曰蝯蛇。張衡西京賦。女蜮坐而長歌。聲清暢而蝯蛇。李善注。蝯蛇聲餘詰曲也。十一曰遰迤。漢逢盛碑。當遂遰迤。立號建基。十二曰威遲。劉夢得詩。柳動御溝清。威遲堤上行。韓公南海廟碑。蜿蜒蛇蛇。亦然也。則歐公正用韓詩。朝先不暇詳繹之爾。

王雲五主編

叢書集成初編

容齋詩話

中華民國二十五年十二月初版

著者 洪邁

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠